

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Существовавший у этрусков обычай устраивать смертельные поединки рабов при погребении знатной особы был заимствован римлянами в III веке до н. э. и к началу I века до н. э. трансформировался в масштабный религиозный обряд.

2) Изначально римские битвы гладиаторов (обряд, заимствованный римлянами у этрусков) проводились при погребении знатной особы, но со временем гладиаторские бои стали просто увеселительным зрелищем для широкой публики.

3) Первый бой обученных в специальных школах бойцов — гладиаторов (от лат. *gladius* — «меч») — состоялся в 264 году до н. э. на Бычьем рынке в Риме на поминках знатного римлянина.

4) Смертельные схватки рабов, проводимые у этрусков при погребении знатной особы, являлись высшей честью, которую могли воздать усопшему родственники.

5) Битвы гладиаторов были заимствованы римлянами у этрусков и изначально сопровождали лишь погребение знатных лиц, но с течением времени такие бои стали просто развлечением для публики.

(1) Обычай устраивать гладиаторские бои, которые представляли собой смертельные поединки между обученными в специальных школах военнопленными, рабами и жаждущими славы добровольцами — гладиаторами (от лат. *gladiiis* — «меч»), римляне заимствовали у этрусков, для которых бои рабов, проводившиеся при погребении знатной особы, имели глубокое религиозное обоснование и являлись высшей честью, которую могли воздать предку благородные наследники. (2) Первые римские гладиаторские бои были проведены в 264 году до н. э. на Бычьем рынке в Риме, но поводом для их проведения действительно были поминки знатного римлянина Децима Юния Брута Перы. (3) <...> уже к началу I века до н. э. масштабные гладиаторские сражения, участниками которых становились несколько сотен бойцов, полностью утратили свой религиозный контекст и стали излюбленным зрелищем римлян, игрой со смертью, целью которой было увеселение широкой публики.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- Наоборот,
- Кроме того,
- Сначала
- Лишь
- Однако

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧЕСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧЕСТЬ, -и, о чести, в чести и в чести, жен.

1. Дстойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы. *Долг чести. Дело чести* (касается чьей-н. чести). *Задеть чью-н. ч. Суд чести* (офицерский).

2. Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя. *Ч. семьи. Береги ч. смолоду* (посл.). *Ч. фабричной марки. Ч. мундира* (о чьем-н. официальном авторитете, репутации; ирон.).

3. Целомудрие, непорочность. *Девичья ч.*

4. Почёт, уважение. *Ч. по труду. Воздать ч. кому-н. Ч. и слава героям!*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- перелилА
- обОдрен
- сОгнутый
- дОнизу
- создАв

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Абитуриенты до назначенного дня должны ПРЕДСТАВИТЬ все необходимые для приёма в выбранное учебное учреждение документы.

АДРЕСАТ должен сам прийти на почту, как только узнает о том, что для него пришло заказное письмо.

Недостаток кальция в организме черепахи можно легко ВОСПОЛНИТЬ при кормлении животного мелкой рыбой с костями.

Анастасия распахнула окно, и комната наполнилась ЖИВИТЕЛЬНЫМ дыханием соснового бора.

Команда с успехом прошла все ОТБОРНЫЕ игры, показав отличные результаты.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ к маме
свыше ЧЕТЫРЁХ ТЫСЯЧ метров
несколько ЯБЛОК
ОБГРЫЗАННЫЙ хлеб
новых ДЖИНСОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) В письме говорилось, что в город едет ревизор, которым управляет Сквозник-Дмухановский.
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	2) Благодаря периодическому закону Д. Менделеева появилась возможность объединить в строгую систему огромное количество фактов, относящихся к химии и физике.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) Я ещё не решил, буду ли поступать в этом году в университет.
Г) ошибка в построении сложного предложения	4) Физика, по мнению многих, ведёт своё начало с опыта, который был проведён Галилеем несколько веков назад.
Д) нарушение видоременной соотнесённости глагольных форм	5) Журналист беседовал с командой футболистов, принявшими участие в чемпионате мира.
	6) Он был одним из тех, кто не любили говорить по пустякам.
	7) Любовь к Одинцовой, которую Базаров долго не признаёт, сильно изменила его.
	8) Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни.
	9) Картина написана на основе сценического образа героини оперы Н. А.Римского-Корсакова «Сказке о царе Салтане» по сюжету одноименной сказки А.С.Пушкина.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

перекл..каться
разл..ваться
ш..девр
бл..стательный
водор..сли

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..восходный, пр..норовиться;
на..бровный, о..биться;
пр..чудливый, пр..града;
не..быточный, не..деланный;
по..скать, с..грать.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

неразборч..вый
высме..вающий
скле..вающий
завистл..вый
окольц..вать

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

увенч..нный
дыш..шь
закруч..нный
движ..мый
замет..вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Когда мы плыли на лодке по разлившейся реке, нам то и дело попадались грязно-серые пятачки — (НЕ)ЗАТОПЛЕННЫЕ ещё бугорки.

Днём в городе всегда было очень (НЕ)СПОКОЙНО.

Солнцева сидела в купе, (НЕ)СНИМАЯ пальто и платка.

Диван оказался вовсе (НЕ)ТЯЖЁЛЫМ, и двое грузчиков без труда внесли его в квартиру.

(НЕ)ЛАСКОВО посмотрела на Егорушку Нина, а как-то зло, отчуждённо.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ августа жара стоит нестерпимая - даже самый решительный человек не в состоянии охотиться, самая преданная собака, преувеличенно высунув язык, униженно виляет хвостом, но (В)ПЕРЕД не идёт.

ЕСЛИ(БЫ) природа могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (К)ВЕРХУ прощальный зелёный луч, и Байкал (ТОТ)ЧАС отразил в себе нежную зелень.

Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

НИ(ЗА)ЧТО на свете не соглашалась Маруся расстаться (СО)МНОЙ.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Окрыле(1)ый успехом своей поэмы, Парни издал сборник «Украде(2)ый портфель», куда вошла забавная пародия на поэму Мильтона «Потеря(3)ый рай». Но все же наиболее известными остаются его любовные элегии, в которых соедине(4)ы ирония и меланхолия, изящество и глубина.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Владимир Маяковский остаётся в памяти людей не только как выдающийся поэт своего времени но и как создатель оригинального поэтического стиха.

2) Луна поднималась и освещала дорогу поле и дома спящей деревни.

3) На выставке представлено много газовых и электрических плит и печей.

4) Раньше Егорушка не видел никогда ни паровозов ни локомотивов ни широких рек.

5) В этом лесу на соснах вы можете заметить белку или дятла.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Солдаты (1) принесли князя Андрея (2) и снявшие с него попавшийся им золотой образок (3) навешенный на брата княжной Марьей (4) увидав ласковость, с которой обращался император с пленными, поспешили возвратить образок.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Роман М. Ю. Лермонтова (1) по мнению учёных (2) проникнут единством мысли, и потому его нельзя читать не в том порядке, в каком расположил его сам автор: иначе вы прочтаете две превосходные (3) на мой взгляд (4) повести и несколько не менее превосходных рассказов, но романа знать не будете.

В ответ выпишите цифры в порядке возрастания.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Валовой внутренний продукт является тем показателем (1) на основании (2) которого производится подразделение стран (3) на развитые и развивающиеся.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Василий вошёл в многолюдный парк (1) и (2) хотя он понимал (3) что не всё в его жизни на сегодняшний день идёт гладко (4) но сегодня ему хотелось улыбаться (5) и думать только о хорошем.

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Иван Семенюта при встречах с матерью пытается делать вид, что его дела идут хорошо.
- 2) Семенюта посещает мать только четыре раза в год.
- 3) Иван при встречах обещает матери в самое ближайшее время отыскать новую работу.
- 4) Мать понимает, что её сын говорит неправду, но молчит и делает вид, что верит ему.
- 5) Пока Семенюта не уволился с работы, его очень ценили там и уважали.

(1) Вот уже три года, как его незаслуженно оклеветали и лишили работы, Иван Семенюта живёт дикой, болезненной и страшной жизнью. (2) Он ютится в полутёмном подвале, где снимает самый сырой и холодный угол. (3) Чем существует Семенюта, – он и сам не скажет. (4) Он не брит, не стрижен, волосы торчат у него на голове, точно взъерошенное сено, бледное лицо опухло нездоровой подвальной одутловатостью, сапоги просят каши.

(5) Но есть четыре дня в году, когда он старается встряхнуться и изменить свой запущенный вид. (6) Это на Новый год, на Пасху, на Троицу и на тринадцатое августа. (7) Накануне этих дней он путём многих усилий и унижений достаёт пятнадцать копеек – пять копеек на баню, пять на цирюльника и пять копеек на плитку шоколада или на апельсин.

(8) И вот, начистив до зеркального блеска сапоги, замазав в них дыры чернилами, тщательно обрезав снизу брюк бахрому, надев бумажный воротничок с манишкой и красный галстук, которые обыкновенно хранятся у него целый год завёрнутыми в газетную бумагу, Семенюта тянется через весь город во вдовый дом с визитом к матери. (9) Обыкновенно он норовит попасть к вечеру, когда не так заметны недостатки его костюма.

(10) Мать, завидев родного сына, быстро встаёт, подымая очки на лоб. (11) Клубок шерсти падает на пол и катится, распутывая петли вязанья.

– (12) Ванёчек! (13) Милый! (14) Ждала, ждала, думала, так и не дождусь моего ясного сокола. (15) Вид у тебя неважный, Ванёк, – говорит старушка и сухой жёсткой рукой гладит руку сына, лежащую на столе. – (16) Побледнел ты, усталый какой-то.

– (17) Что поделаешь, маман! (18) Служба. (19) Я теперь, можно сказать, на виду. (20) Мелкая сошка, а вся канцелярия на мне. (21) Работаю как вол. (22) Согласитесь, маман, надо же карьеру делать? – и вручает ей апельсин.

– (23) Не утомляйся уж очень-то, Ванюша.

– (24)Ничего, маман, я двужильный. (25)Зато на Пасху получу коллежского, и прибавку, и наградные. (26)И тогда кончено ваше здешнее прозябание. (27)Сниму квартиру и перевезу вас к себе. (28)И будет у нас не житьё, а рай. (29)Я на службу, вы – хозяйка.

(30)Этот робкий, забытый жизнью человек всегда во время коротких и редких визитов к матери держится развязного, независимого тона, бессознательно подражая тем светским «прикомандированным» шалопаям, которых он в прежнее время видел в канцелярии. (31)Отсюда и дурацкое слово «маман». (32)Он всегда звал мать и теперь мысленно называет «мамой», «мамуленькой», «мамочкой», и всегда на «ты».

(33)Семенюта призывает на помощь всё своё вдохновение и начинает врать развязно и небрежно. (34)Правда, иногда он противоречит тому, что говорил в прошлый визит. (35)Всё равно, он этого не замечает. (36)Замечает мать, но она молчит. (37)Только её старческие глаза становятся всё печальнее и пытливей.

(38)Служба идёт прекрасно. (39)Начальство ценит Семенюту, товарищи любят...

(40)И он говорит, говорит без конца, разжигаясь собственной фантазией, а мать смотрит на него, заворожённая волшебной сказкой.

(41)Наступает время, когда надо уходить. (42)Мать хочет проводить сына в переднюю, но он отклоняет эту любезность.

– (43)Ну, что, в самом деле, маман. (44)Дальние проводы – лишние слёзы. (45)И простудитесь ещё, чего доброго. (46)Берегите себя!

(47)...Когда же судьба покажет Семенюте не свирепое, а милостивое лицо? (48)И покажет ли? (49)Я думаю – да. (50)И будет жить Семенюта вместе со своей мамашей ещё очень долго, будет с ней жить в тихом, скромном и тёплом уюте. (51)Но никогда старушка не намекнёт на то, что она знала о его обмане, а он никогда не проговорится о том, что он знал, что она знает. (52)Это острое место всегда будет осторожно обходиться. (53)Святая ложь – это такой трепетный и стыдливый цветок, который увядает от прикосновения.

(По А. И. Куприну*)

*Александр Иванович Куприн (1870–1938) – русский писатель, автор многочисленных рассказов и повестей.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 содержится описание.
- 2) Предложение 6 поясняет содержание предложения 5.
- 3) В предложениях 10–11 представлено повествование.
- 4) Предложения 30–32 содержат повествование.
- 5) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.

22. Из предложений 1–5 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 47–53 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

24. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказывая о сложной судьбе Ивана Семенюты, А.И. Куприн очень осторожно использует тропы. Среди них можно отметить (А)_____ (предложение 53). Убогое существование героя лишено романтики и ярких красок, оно предельно простое, обыденное, и это помогают передать такие лексические средства выразительности, как (Б)_____ ("Ванёк", "житьё", "шалопай"), и (В)_____ ("точно взъерошенное сено" в предложении 4). Синтаксические средства выразительности, в частности (Г)_____ (предложения 1, 2, 8), играют особую описательную роль в тексте».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) сравнение

- 3) термины
- 4) разговорная и просторечная лексика
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) контекстные антонимы
- 8) анафора
- 9) ряды однородных членов предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д