

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 11**

660025, Россия, Красноярский край, город Красноярск, ул. Академика Вавилова, 37  
тел. (391) 201-50-75; факс: (391) 268-74-74; e-mail: [licey11@mail.ru](mailto:licey11@mail.ru); <http://11y.ru>  
ОГРН 1022401951770, ИНН/КПП 2461022881/246101001

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1 от « 30 » августа 2021г.

Утверждаю:  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.А. Филиппова  
31 августа 2021г.

**Рабочая программа  
по платной образовательной услуге  
«Дошколёнок. Академия дошколят»**

Составители:  
Педагоги дополнительного образования  
Костецкая Татьяна Николаевна  
Дутова Татьяна Николаевна  
Возраст детей: 5 - 7 лет

Красноярск

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка

### Актуальность

Данная **Комплексная программа** предполагает:

1. Изучение основных курсов дошкольного образования более углубленно, многогранно, не дублируя программу детского сада.
2. Всестороннее гармоничное развитие детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

**Цель** Комплексной программы: создать оптимальные условия для успешного воспитания и обучения детей дошкольного возраста, всестороннего развития и адаптации к школьному обучению на базе образовательного учреждения «Лицей № 11».

Реализация цели предполагает решение следующих **задач**:

- обеспечить гармоничное развитие личностных качеств ребёнка и реализацию творческого потенциала;
- формировать познавательную и эмоциональную сферу дошкольника, детское мировоззрение;
- воспитывать положительное отношение к учебной деятельности

**Обязательными условиями для решения данных задач являются:**

Обеспечение охраны здоровья и жизнедеятельности дошкольников;  
укрепление здоровья и развитие двигательной культуры;  
создание благоприятного микроклимата для успешного обучения.

Цель программы определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребёнка в целом.

#### 1. Личностно-ориентированные принципы:

- принцип адаптивности;
- принцип развития;
- принцип психологической комфортности

#### 2. Культурно-ориентированные принципы:

- принцип целостности содержания образования;
- принцип смыслового отношения к миру;
- принцип систематичности;
- принцип ориентировочной функции знаний;
- принцип овладения культурой.

#### 3. Деятельностно-ориентированные принципы:

- принцип обучения деятельности;
- принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие;
- креативный принцип.

Программа базируется на **основных линиях развития ребёнка**:

- произвольное поведение;
- овладение средствами и эталонами познавательной деятельности;
- переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека);
- мотивационная готовность к школьному обучению

Основные четыре линии развития ребенка определяют содержание и дидактику дошкольного образования.

**Структура и содержание Комплексной программы** дополнительного образования «Дошколёнок. Академия дошколят» основывается на структуре и содержании **Комплексной программы** «Школа 2100. Детский сад 2100» (А.А. Леонтьев, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, М.М. Борисова, А.А. Вахрушев и др.), предметных авторских программ дошкольного обучения и воспитания, с учетом организационных и режимных моментов Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 11», а также, с учетом запроса заказчиков (в лице родителей воспитанников) вносит дополнения и свои коррективы.

Программа представлена следующими **разделами**:

- I. Возрастные особенности детей.
- II. Организация жизни. Охрана и укрепление здоровья дошкольников.
- III. Физическое развитие.
- IV. Игровая деятельность.
- V. Социально-личностное развитие.
- VI. Познавательная деятельность включает занятия:
  1. Введение в обучение грамоте.
  2. Введение в математику.
  3. Введение в окружающий мир.
  4. Умелые руки.

**Возраст** обучающихся: от **пяти до семи лет**.

#### **Сроки реализации**

#### **Количество учебных часов**

Программа реализуется в течение одного учебного года и рассчитана на семь месяцев обучения: 28 образовательных недель, 1 раз в неделю (рабочий день недели - суббота), 28 часов в месяц. Из них: 16 часов – развивающие мероприятия (учебные занятия: по 25мин. – первое полугодие, по 30мин. – второе полугодие), 12 часов – оздоровительные мероприятия «Безопасность и здоровье» (организованные перемены: по 20 минут – первое полугодие, по 15 минут – второе полугодие).

Программа предполагает 196 часов за год. Из них: 1) **112 часов** отводится на прохождение программного материала **по учебным предметам (развивающие мероприятия)**:

28 часов в год - введение в обучение грамоте (1 час в неделю, 4 часа в месяц);

28 часов – введение в окружающий мир (1 час в неделю, 4 часа в месяц);

28 часов - введение в математику (1 час в неделю, 4 часа в месяц);

28 часов – умелые руки (1 час в неделю, 4 часа в месяц)

**2) 84 часа** отводится – **на прохождение программы «Безопасность и здоровье»** (оздоровительные мероприятия, направленные на охрану и укрепление здоровья).

### **Этапы реализации**

#### **Подготовительный этап:**

- Корректировка программы;
- утверждение программы;
- решение организационных вопросов;
- оснащение материально-технической базы;
- подготовка методических пособий, дидактического материала, учебной литературы, документации;
- кадровое обеспечение;
- проведение организационного родительского собрания;
- запись дошкольников на занятия по образовательной программе;
- комплектование учебных групп.

#### **Основной этап. Реализация платной дошкольной образовательной программы «Дошколёнок. Академия дошколят»**

- Проведение учебных и оздоровительных занятий;
- проведение творческих и организационных мероприятий;
- проведение индивидуальных консультаций для родителей;
- организация и проведение Дня открытых дверей.

#### **Заключительный этап (организационное окончание учебного года)**

- Итоговое родительское собрание;
- рекомендации родителям «Что должен знать и уметь ребёнок на момент поступления в первый класс»;
- проведение праздничного мероприятия, посвященного окончанию обучения по образовательной дошкольной программе «Дошколёнок. Академия дошколят»;
- подведение итогов, анализ результатов образовательной деятельности, выводы;
- корректировка программы, рекомендации на предстоящий учебный год.

### **Формы и виды занятий**

- игры (дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, театрализованные);
- просмотр и обсуждение видеofilьмов;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров;
- беседы социально – нравственного содержания;
- сезонные наблюдения;
- презентации детских работ (выставки);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- оздоровительные упражнения (оздоровительные и физкультурные минутки);
- ознакомительные экскурсии по школе;
- нестандартные занятия (утренники)

### **Формы контроля уровня обученности детей предшкольного возраста и готовности к школе**

- фронтальный опрос, беседа;
- тест вводный и итоговый (**Строго по запросу родителей (!)**)

### **Разделы программы**

#### **I. Возрастные особенности детей**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок непосредственно не наблюдал ранее. В целом, ребенок 5–7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (например, «Добрый человек — это такой, который всем помогает, защищает слабых» и достаточно тонко их различать). Хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную слова «жадный».

К 5–7 годам ребенок должен уверенно владеть культурой самообслуживания: самостоятельно обслужить себя, обладать полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих. Может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно и хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

Большую значимость для детей 5–7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми и именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т.п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети дошкольного периода способны отражать достаточно сложные социальные события (например, рождение ребенка, свадьба, праздник, и др.). В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 5–7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно - красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

В 6–7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах, в их воображении четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6–7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще

использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6–7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6–7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы



различного наложения цветового пятна. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

## **II. Организация жизни. Охрана и укрепление здоровья дошкольников**

Организация жизни старших дошкольников в учебном учреждении строится с учетом индивидуальных, психофизиологических особенностей ребенка, важнейших социальных потребностей, а так же режимом работы образовательного учреждения.

В старшем дошкольном возрасте закрепляются и углубляются представления и практические умения детей в области гигиены. Задача педагога – способствовать образованию устойчивых культурно-гигиенических привычек, побуждать детей охотно и с удовольствием выполнять все культурно-гигиенические правила (правильно и своевременно мыть руки, полоскать рот после приема пищи, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться, следить за своим внешним видом).

Укрепить ценные гигиенические привычки помогают веселые поговорки, пословицы, стихи. Вся работа по воспитанию гигиенической культуры у детей осуществляется педагогом в тесном сотрудничестве с семьей.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития педагог использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и др.

В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благоприятно сказывается на возможностях саморегуляции. Дети начинают чаще воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно.

Дошкольники осваивают дальнейшие представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. Формируется представление о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточного освещения, свежего воздуха, правильной позы и пр.).

На шестом году жизни заметно расширяется двигательный опыт, активно развиваются двигательные и познавательные способности. Возрастают резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, особенно при проведении занятий на открытом воздухе, в беговых и прыжковых упражнениях. Необходимо приучать детей заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих, формировать элементарные представления о том, что полезно, а что вредно и почему.

Старшие дошкольники должны обладать знаниями о пользе физической культуры для здоровья.

Дети должны иметь четкое представление о поведении при возможных встречах и

случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, в лифте, на улице). У детей старшего дошкольного возраста необходимо формировать представления о взаимосвязи природы и человека и влиянии окружающей среды на здоровье; о том, что полезно и что опасно для здоровья, о мерах предупреждения некоторых заболеваний, в том числе и инфекционных; об основах здорового образа жизни. Нужно учить детей простейшим приемам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях; приучать к осторожности во время купания в водоемах и бассейне; обучать умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков; а также основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными. Важно сформировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах.

Ребенок старшего дошкольного возраста должен знать адрес своего места жительства и уметь при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции. Дети должны понимать, почему нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми и как можно самому уберечься от заболевания при случайных контактах с больными.

Одно из основных условий безопасности дошкольников – развитие у них самостоятельности, ответственности и понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

Безопасность детей в дошкольном учреждении обеспечивается созданием условий для их физического и психологического благополучия, предупреждения травматизма.

Воздушный и тепловой режим, освещенность кабинета должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5–7 лет характеризуется активизацией процесса роста, и это нужно учитывать при подборе соответствующей мебели.

В соответствии с требованиями СанПиНа (*СанПиН 2.4.1.1249-03. Гигиена детей и подростков. Детские дошкольные учреждения санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений: для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут; для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут*) занятия проводятся один раз в неделю (суббота).

Во время занятий предусмотрены оздоровительные упражнения, направленные на поддержание зрения детей и профилактику сколиоза.

В перерыве между занятиями проводятся подвижные игры, задания по программе «Безопасность и здоровье», проветривание учебной комнаты.

**Наполняемость** групп не более 25 человек (на данный учебный год в связи с профилактикой заболеваемости COVID 19 – максимально 15 воспитанников).

### **III. Физическое развитие**

На шестом году жизни заметно расширяется двигательный опыт, активно развиваются двигательные и познавательные способности. Возрастают резервные возможности сердечно-

сосудистой и дыхательной систем, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и в беговых и прыжковых упражнениях.

У старших дошкольников существенно повышается уровень произвольного управления своими движениями. У них появляется интерес к качеству выполнения движений и количественным показателям. Следует приучать детей осмысленно относиться к точному и правильному выполнению движений в соответствии с образцом. Особенно это важно при усвоении новых сложно-координированных двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

Ранее освоенные движения целесообразно совершенствовать через многократное повторение действий в подвижных играх, играх-эстафетах. Важно при этом специально создавать условия для самостоятельной деятельности: иметь крупные и мелкие пособия и игры (кегли, серсо, бадминтон и др.), свободное пространство для бега, прыжков, метания, катания на велосипеде.

Большое значение в этом возрасте имеет направленность на достижение коллективного результата при проведении подвижных игр, физических упражнений в соревновательной форме. В процессе коллективных игр и соревнований педагог учит детей проявлять уважение к товарищам, оказывать им необходимую помощь.

Играя и занимаясь с детьми, педагог способствует развитию у них двигательных умений и навыков, необходимых физических качеств и общей выносливости организма. В целом затрата времени на двигательную деятельность в старшем возрасте для ребенка должна составлять не менее 10 часов в неделю. Необходимо обращать внимание на безопасность во время занятий физической культурой, закреплять правила безопасности у дошкольников.

#### **IV. Игровая деятельность**

Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.

**Главные педагогические задачи**, которые решаются в этой возрастной группе, направлены:

- на создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;
- на формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, следовать игровым правилам;
- на освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;
- на поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

**Виды игр; игровая тактика педагога.** Пространство-время детской игры существенно расширяется: дети шестого года жизни с удовольствием и достаточно долго играют в различные сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры, участвуют в игровом экспериментировании и т.д.

В руководстве детскими играми педагог пользуется преимущественно опосредованными (косвенными) приемами, способствуя развитию самостоятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений. Наблюдая за детскими играми, педагог обращает внимание на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей, помогает робким, застенчивым входить в игру, способствует применению правил и норм поведения в совместной деятельности.

В условиях игр совершенствуется умение детей общаться друг с другом, выражать свое отношение к поступкам сверстников, обосновывать свои действия и поступки, отстаивать собственное мнение; развивается умение в деликатной форме выражать несогласие с предложениями сверстника, его действиями по распределению ролей, игрушек, обязанностей.

В *сюжетно-ролевых* играх дети самостоятельно выбирают тему для игры, развивают сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач. Старшие дошкольники проявляют способность комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Появляются игры с элементами фантазирования: дети не только обобщают игровые действия в слове, но и переносят их во внутренний воображаемый план.

Педагог побуждает детей предварительно согласовывать тему игры, распределять роли, организовывать начальную предметно-пространственную ситуацию в игровой группе из 3–4 человек. По предложению педагога дети могут в начале игры обозначить примерное содержание своей роли и содержание ролей партнеров; умеют в ходе игры выполнять при необходимости и желании в одном сюжете попеременно 2–3 роли; знают правила ролевых взаимоотношений – подчинения, равноправия, управления.

Педагогу необходимо учитывать индивидуальные проявления ребенка как субъекта игровой деятельности («сочинитель», «исполнитель», «режиссер»), чтобы обеспечить каждому форму самореализации в придумывании игрового сюжета и создании выразительных образов персонажей, в организационном игровом общении и управлении замыслами партнеров.

Во взаимоотношениях по ходу игры педагог стимулирует следование детей усвоенным нормам поведения, правилам дружеских и коллективных взаимоотношений. В организационный период игры (при необходимости и по ходу ее) он помогает детям выделять нравственный смысл отношений, связанных с ролью; ориентирует на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п. Предметом заботы педагога является воспитание у детей ответственности за свое поведение в совместной игре, стремления реализовывать игровой замысел.

Педагогу важно поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме отображают события, знакомые им из самых разных источников с помощью оформленного и неоформленного (полифункционального) игрового материала.

Педагог помогает детям вносить разнообразие в *театрализованные* игры (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме); использовать при подготовке спектакля театральные кукол, самодельные игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации. Он направляет свою деятельность на совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, добиваясь интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, веселый и т.д.), поощряет желание детей показать *спектакль-игру* зрителям (детям своей группы, родителям).

В *музыкальных* и *музыкально-ритмических* играх дети учатся различать высокое и низкое звучание барабана (звучит большой барабан, маленький барабан) и соответственно передавать это в движениях, строясь в большие и маленькие кружки; исполнять игровую песенку, передавая ее ритм хлопками в ладоши и кулачками; различать по тембру голоса участвующих в игре детей; исполнять песенку, передавая различные динамические оттенки (усиливая или ослабляя звучание), и выполнять игровые выразительные движения в соответствии с характером звучания музыки.

В *обучающих* играх продолжается развитие интеллектуально-перцептивных способностей дошкольников; формируются наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); определять изменения в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, под-над, посередине-сбоку); развивается умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Такие игры активно используются для создания мотивации к занятию и открытия нового знания. Вне занятий воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2–4 человека).

Игры подвижного характера помогают воспитывать активность, самостоятельность, инициативу детей. Они позволяют взрослому оптимально чередовать интеллектуальную и физическую нагрузку детей в течение дня. При необходимости он предлагает в соответствии с возможностями и потребностями развития отдельных воспитанников подвижные игры не только общеразвивающей, но и коррекционно-профилактической направленности.

Постепенно у детей формируется умение четко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Старшие дошкольники могут самостоятельно организовывать подвижную игру и доводить ее до конца; играть в игры с элементами соревнования между группами детей. Внимание взрослого направлено на воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь. Подвижные игры организуются в естественных условиях с использованием особенностей природного окружения в разные сезоны года: летом – в парке, у воды, в воде; зимой – на снегу, на льду (на санках, лыжах, коньках). Дети должны уметь

самостоятельно играть в игры: школа мяча, серсо и др., использовать элементы спортивных игр (бадминтон, городки, баскетбол, хоккей); уметь играть в настольные игры: летающие колпачки, футбол на столе и др.

Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми любившихся народных игр; продолжает знакомить с новыми играми обрядового, тренингового и досугового характера, а также празднично-карнавальными играми, которые обогащают детей новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

## **V. Социально - личностное развитие**

В возрасте 5-7 лет резко возрастает потребность ребенка в социальных контактах, в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен представлениями, информацией. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское общество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

Совершенствуются возможности речевого развития, коммуникативной функции речи, что обеспечивает диалоговое взаимодействие между детьми.

Интенсивно развиваются и осваиваются разные виды игры: сюжетно-ролевая, режиссерская, игры-фантазии, игры с правилами.

Становится возможным открытое и искреннее выражение своих чувств у детей, распознавание эмоционального состояния и причины, вызвавшей его.

Ребенок осваивает нравственные ценности, проявляет интерес к другим людям и особенно - сверстникам. Формирующиеся коммуникативные умения позволяют детям выстраивать этически ценные способы общения. Ребенок способен проявлять заботу, внимание, доброту. В коммуникативном взаимодействии возможно проявление чувства собственного достоинства, уважение к самому себе, проявляется стремление занять достойное положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками.

### **Социально-личностное развитие ребенка включает в себя:**

- развитие социальных чувств и эмоций (развитие отношений к окружающим людям и самому себе). Развиваются и проявляются социальные чувства и эмоции в системе межличностных контактов;
- развитие социального мышления (способности человека правильно понимать и прогнозировать поведение других людей и свое собственное);
- формирование (становление) процессуального поведения (взаимодействия с окружающей средой, реализуемого в деятельности и общении).

# І. Познавательная деятельность

## Учебно-тематический план программы

### 1. Введение в обучение грамоте

#### Пояснительная записка

От того, насколько разносторонне ребенок подготовлен в дошкольный период, зависит успешность его адаптации в школе, вхождение в режим школьной жизни, учебные успехи, психологическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной деятельности. У таких детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления окружающей действительности, выделять главное. Не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Комплексная дошкольная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» (авторы: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова). Рассчитана на 28 часов за год (1 час в неделю).

Основной **целью** обучения является работа над звуковой культурой речи детей, развитие связной речи.

Основным **содержанием** обучения является – слого - звуковой анализ слов.

На занятиях используются специальные задания, направленные на:

- выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами;
- выделение одинаковых предметов из группы предметов;
- выделение лишнего предмета;
- объединение различных предметов в группы;
- выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе;
- разграничение между звуком и буквой;
- чтение слогов – слияний, односложных и двусложных слов

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

**Цель программы:** Создание ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи и формирования фонематического слуха.

**Задачи программы:**

1. Обогащать активный и пассивный речевой словарь.
2. Развивать грамматический строй речи.
3. Развивать умение связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
4. Развивать фонематический слух, совершенствовать звуковую культуру речи детей.
5. Обучать звуко - слоговому анализу слов.
6. Развивать мелкую моторику руки.

#### **Содержание работы:**

1. Лексическая и грамматическая работа:
  - обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
  - употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).
2. Развитие связной речи:
  - ответы на вопросы, участие в диалоге;
  - подробный пересказ текста по зрительной опоре;
  - составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
  - Знакомство с литературными жанрами и произведениями.
3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:
  - знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
  - знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
  - выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
  - выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
  - «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.
4. Обучение звуко - слоговому анализу:
  - звуковой анализ состава слогов и слов;
  - дифференциация понятий «звук» и «буква»;
  - соотнесение букв и звуков.
5. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).



**Поурочное планирование по курсу «Введение в обучение грамоте»**

**Всего: 28 часов**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Групповые занятия	
			теория	практика
1.	Введение в предмет. Малые жанры фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки.	1	0,5	0,5
2.	Гласные звуки. Звук [а]. Буквы А, а. Малые жанры фольклора. Докучные сказки, пословицы, поговорки.	1	0,5	0,5
3.	Гласный звук [о]. Буквы О, о. Сказки фольклорные. «Колобок». Пальчиковый театр.	1	0,5	0,5
4.	Гласный звук [у]. Буквы У, у. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	0,5	0,5
5.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э. Сказки литературные. Знакомство с творчеством Э. Успенского: «Крокодил Гена и его друзья».	1	0,5	0,5
6.	Гласный звук [ы]. Буква Ы. Сказки литературные. Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0,5	0,5
7.	Гласный звук [и]. Буквы И, и. Знакомство с произведениями М.Пришвина. Рассказы о природе.	1	0,5	1
8.	Закрепление знаний о гласных звуках [а, о, у, ы, э, и] и буквах: А, О, У, Ы, Э, И. Занятие – игра «Буквоежка».	1	0,5	0,5
9.	Согласные непарные звонкие звуки (сонорные). Звуки [н, н`]. Буквы Н, н. Знакомство с литературными героями произведения Н. Носова «Приключение Незнайки».	1	0,5	0,5
10.	Согласные звуки [м, м`]. Буквы М, м. Знакомство с литературным произведением В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».	1	0,5	0,5
11.	Согласные звуки [л, л`]. Буквы Л, л. Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Рассказы о детях.	1	0,5	0,5
12.	Согласные звуки [р, р`]. Буквы Р, р. Сказки литературные. Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	1	0,5	0,5
13.	Согласный звук [й`]. Буквы Й, й. К.И. Чуковский «Мойдодыр».	1	1	

14.	Закрепление знаний о сонорных согласных звуках и буквах Н, М, Р, Л, Ё. Стихи русских поэтов - классиков.	1	0,5	0,5
15.	Гласные буквы: Е, Ё, Ю, Я. Гласная буква Я. Звуки [й`, а]. Стихи отечественных поэтов. С.Чёрный.	1	0,5	0,5
16.	Гласные буквы Е, Ё. Общее и особенное. Звуки [й`, э], [й`, о]. Стихи Г. Остера.	1	0,5	0,5
17.	Гласная буква Ю. Звуки [й, у]. Стихи Ю.Мориц.	1	0,5	0,5
18.	Закрепление знаний о буквах: Я, Е, Ё, Ю. Посещение школьной библиотеки.	1	0,5	0,5
19.	Парные согласные буквы и звуки. Буквы Б, б. Звуки [б, б`]. Стихи Е. Благиной. Звуки [п, п`]. Буквы П, п. Рассказы о животных. М. Пришвин.	1	0,5	0,5
20.	Звуки [в, в`]. Буквы В, в. Рассказы о животных. В. Бианки. Звуки [ф, ф`]. Буквы Ф, ф.	1	0,5	0,5
21.	Звуки [г, г`]. Буквы Г, г. Звуки [к, к`]. Буквы К, к. К. Паустовский. Рассказы.	1	0,5	0,5
22.	Звуки [д, д`]. Буквы Д, д. Знакомство с пьесой. С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Звуки [т, т`]. Буквы Т, т.	1	0,5	0,5
23.	Звук [ж]. Буква Ж. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Шарль Перро «Кот в сапогах».	1	1	1
24.	Звуки [з, з`]. Буквы З, з. Звуки [с, с`]. Буквы С, с. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».	1	0,5	0,5
25.	Закрепление знаний о парных согласных. Деление на пары: б-п, в-ф, г-к, д-т, ж – ш, з – с.	1	0,5	0,5
26.	Непарные согласные буквы и звуки. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. Звуки [х, х`]. Буквы Х, х.	1	0,5	0,5
27.	Непарные согласные буквы и звуки. Звуки [ч`, щ`]. Буквы Ч, ч, Щ, щ.	1	0,5	0,5
28.	Буквы: Ъ, Ь. Особенность букв. Закрепление изученного за год.	1	0,5	0,5
	Итого:	28	15,5	12,5

### Ожидаемые результаты:

Ребенок может научиться:

1. Записывать печатные буквы;
2. пересказывать текст по зрительной опоре;
3. составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;

4. отвечать на вопросы педагога целыми предложениями;
5. знать и называть буквы русского алфавита;
6. различать понятия «звуки» и «буквы»;
7. соединять буквы в слоги, слоги в слова, слова в предложения;
8. слушать и понимать литературный текст и произведения народного творчества;
9. выражать свое отношение к услышанному;
10. узнавать и называть некоторые литературные жанры.

## **2. Введение в окружающий мир**

### **Пояснительная записка**

В дошкольном возрасте происходит качественное и функциональное совершенствование всех систем человеческого организма. По уровню своего развития к семи годам дошкольник должен быть готов к поступлению в школу. От этого будет зависеть успех его обучения в общеобразовательном учреждении. Ребёнку, поступающему в первый класс необходим определенный запас сведений об окружающем мире – о предметах и их свойствах, о явлениях живой и неживой природы, о людях, их труде, о моральных нормах поведения человека в обществе.

Программа по окружающему миру основывается на структуре и содержании Комплексной программы «Школа 2100. Детский сад 2100» (А.А. Леонтьев, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, М.М. Борисова, А.А. Вахрушев и др.) и рассчитана на 28 часов в год, с периодичностью 1 раз в неделю. Направлена на формирование у ребят представлений об общественных явлениях и природе, находящихся вне поля их чувственного опыта, обогащения словаря, активизации речи, развитие нравственных качеств, необходимых им для дальнейшего успешного обучения.

**Цель программы:** Сформировать в процессе обучения у дошкольников элементарные понятия и представления об окружающем мире.

#### **Задачи программы:**

1. Устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности.
2. Формировать модель безопасного поведения в социуме в условиях повседневной жизни и различных жизненных ситуациях.
3. Осознавать ценность, целостность и многообразие окружающего мира.
4. Развить практические навыки, необходимые для дальнейшего обучения в первом классе.

### **Общая характеристика курса**

Занятия по окружающему миру имеют интегрированный характер. Интеграция осуществляется посредством метапредметной связи.

При обучении используются разнообразные методы и формы с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду: занятия с использованием ролевых и дидактических игр, заочных экскурсий, наблюдений и практической деятельности. Правильная организация занятий формирует правильное отношение к окружающему

миру, устанавливает тесную связь между познанием природы и социальной жизни, задает новые нравственно-этические установки.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных занятиях, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, во время практических работ, демонстрации учебных кинофильмов (презентаций), предметных и сюжетных картин.

Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе, за объектами, созданными руками человека, расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие. Практические работы по уходу за одеждой и обувью, комнатными растениями помогают закреплению полученных знаний и умений.

### Поурочное планирование по курсу «Введение в окружающий мир»

Всего: 28 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Групповые занятия	
			теория	Практик а
1.	Введение в предмет.	1	0,5	0,5
2.	Сезонные изменения в природе. Признаки осени. (загадки, пословицы, рассказы про осень, стихи и т.д.)	1	0,5	0,5
3.	Времена года. Признаки времен года.	1	0,5	0,5
4.	Семья. Взаимоотношения в семье. Семейные традиции. Приготовление праздничного стола. Ролевая игра «День рождения».	1	0,5	0,5
5.	Моя малая родина. «Двор, в котором я живу». Мой домашний адрес.	1	0,5	0,5
6.	Моя малая родина. Мой родной город Красноярск. Виртуальное путешествие по городу.	1	0,5	0,5
7.	Сезонные изменения в природе. Признаки зимы.	1	0,5	0,5
8.	Сезонные изменения в природе. Признаки зимы.	1	0,5	0,5
9.	Строение тела человека. Физкультура, спорт, здоровье. Закаливание организма.	1	0,5	0,5
10.	Профессии людей. Почта. Правила поведения на почте. Значение почты. Ролевая игра.	1	0,5	0,5
11.	Магазин. Разнообразие магазинов. Правила поведения в	1	0,5	0,5

	магазине.			
12.	Библиотека. Посещение школьной библиотеки. Правила поведения в библиотеке.	1	0,5	0,5
13.	Транспорт. Виды транспорта. Правила поведения в общественном транспорте. Ролевая игра. ПДД.	1	1	
14.	Москва – столица нашей Родины - России. Виртуальное путешествие по Москве.	1	1	
15.	День Защитника Отечества. Моя Родина – Россия.	1	0,5	0,5
16.	Путешествие на север. Северный полюс. Полярная ночь. Животный и растительный мир.	1	0,5	0,5
17.	Международный женский день – 8 марта.	1	0,5	0,5
18.	Путешествие в лес. Тайга. Растительный и животный мир. Смешанный и лиственный лес. Лес – наше богатство. Правила поведения в лесу. Огонь – враг!	1	0,5	0,5
19.	Путешествие на юг России. Растительный и животный мир.	1	0,5	0,5
20.	Путешествия по морям и океанам. Острова. Правила поведения на воде.	1	0,5	0,5
21.	Покоряем горные вершины. Виртуальное путешествие по горам.	1	0,5	0,5
22.	Виртуальное путешествие в дальние страны. Африка. Пустыня. Тропический лес.	1	0,5	0,5
23.	День победы. Герои Великой Отечественной войны.	1	0,5	0,5
24.	Сезонные изменения в природе. Признаки весны.	1	0,5	0,5
25.	Австралия. Удивительные животные Австралии.	1	0,5	0,5
26.	Антарктида. Растительный и животный мир.	1	0,5	0,5
27.	«Возвращение» домой. Сезонные изменения в природе. Лето.	1	0,5	0,5
28.	Итоговое занятие.	1		1
	Итого:	28	14,5	13,5

### Ожидаемые результаты

Результаты изучения курса. При изучении курса учащиеся могут достигнуть следующие **предметные результаты:**

1. Осознание целостности окружающего мира;
2. Освоение основных понятий и представлений об окружающей действительности;

3. Знакомство с элементарными правилами нравственного поведения в мире людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природе и социальной среде.

Изучение данного курса играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов:**

- 1) обогащение и уточнение словаря;
- 2) использование коммуникативных и познавательных способностей для решения учебной задачи;
- 3) овладение практическими действиями: полив цветов, чистка обуви и одежды, резание, рисование, пользование школьными принадлежностями.

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов:**

- 1) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично меняющемся и развивающемся мире;
- 3) формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **3. Введение в математику**

#### **Пояснительная записка**

Программа по математике основывается на структуре и содержании Комплексной программы «Школа 2100. Детский сад 2100» (А.А. Леонтьев, Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, М.М. Борисова, А.А. Вахрушев и др.) и рассчитана на 28 часов в год, с периодичностью 1 раз в неделю.

Один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению – уровень развития математических способностей. Обучение дошкольников математике – важная роль. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребёнка узнавать цифры, считать, решать задачи.

**Цель:** вырастить людей, умеющих думать, размышлять, хорошо ориентироваться в окружающей действительности, правильно оценивать различные ситуации, принимать самостоятельные решения.

#### **Задачи:**

- способствовать развитию наглядно-образного мышления;
- совершенствовать способность к зрительному восприятию различных форм;
- развивать пространственный и временной ориентир;
- развивать абстрактное и логическое мышление;
- формировать навык счёта в пределах первого десятка и умение решать простые арифметические задачи в пределах десяти.

## Содержание программы

Познавательный материал в программе дается в определенной системе, учитывающей возрастные особенности детей и дидактические принципы обучения. Раскрываются основы методики формирования начальных математических представлений.

Программа предусматривает работу по ознакомлению детей с разными областями математической действительности:

- с величиной и формой предметов,
- пространственными и временными ориентировками,
- с количеством и счетом.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе системно - деятельностного подхода. Активно используются игровые формы деятельности, соответственно возрастным особенностям детей 5- 7 лет.

### Почасовое планирование по курсу «Введение в математику»

**Всего: 28 часов**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Групповые занятия	
			теория	Практика
1.	Введение в предмет. Признаки предметов (цвет, форма, размер). Назначение, название.	1	0,5	0,5
2.	Выделение предметов из группы по заданным свойствам. Сравнение предметов, геометрических фигур. Элементы логического мышления.	1	0,5	0,5
3.	Отношения. Сравнение групп предметов путем наложения: равно, не равно, столько же, больше, меньше.	1	0,5	0,5
4.	Числа от 1 до 10. Натуральное число как результат счета и мера величины. Формирование представлений о числах в пределах 10. Число один. Цифра 1. Точка. Луч.	1	0,5	0,5
5.	Число два. Цифра 2. Отрезок.	1	0,5	0,5
6.	Число три. Цифра 3. Треугольник.	1	0,5	0,5
7.	Число четыре. Цифра 4. Квадрат. Прямоугольник.	1	0,5	0,5
8.	Число пять. Цифра 5. Пятиугольник. Конструирование.	1	0,5	0,5
9.	Закрепление и обобщение знаний о числах от 1-5. Счет предметов.	1	0,5	0,5
10.	Число шесть. Цифра 6. Многоугольник.	1	0,5	0,5
11.	Число семь. Цифра 7. Ломаная линия. Конструирование.	1	0,5	0,5
12.	Число восемь. Цифра 8. Пирамида.	1	0,5	0,5

13.	Число девять. Цифра 9. Кривая линия.	1	0,5	0,5
14.	Число десять. Цифры 1 и 0. Круг.	1	0,5	0,5
15.	Закрепление и обобщение знаний о числах от 1 до 10. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Счет предметов.	1		1
16.	Знакомство с числами от 11 до 20. Число одиннадцать. Образование числа. Время.	1	0,5	0,5
17.	Число двенадцать. Образование числа. Месяцы.	1	0,5	0,5
18.	Число тринадцать. Образование числа.	1	0,5	0,5
19.	Число четырнадцать. Образование числа.	1	0,5	0,5
20.	Число пятнадцать. Образование числа. Закрепление и обобщение знаний о числах от 11 до 15. Счет предметов. Решение простых задач.	1	0,5	0,5
21.	Число шестнадцать. Образование числа.	1	0,5	0,5
22.	Число семнадцать. Образование числа.	1	0,5	0,5
23.	Число восемнадцать. Образование числа.	1	0,5	0,5
24.	Число девятнадцать. Образование числа.	1	0,5	0,5
25.	Число двадцать. Образование числа. Конструирование. Элементы логического мышления.	1	0,5	0,5
26.	Закрепление и обобщение знаний об образовании чисел второго десятка. Простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Счет предметов в прямом и обратном порядке.	1		1
27.	Конструирование. Простейшие логические построения, закономерности геометрических фигур.	1		1
28.	Повторение и закрепление изученного. Итоговое занятие.	1		1
	Итого:	28	12	16

### Ожидаемые результаты

#### Ребенок может научиться:

1. Называть числа от 1 до 20 в прямом и обратном порядке;
2. Производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
3. Устанавливать пространственно – временные отношения с помощью слов: слева – направо,верху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера, сегодня, завтра;
4. Сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе и т.д.
5. Распознавать известные геометрические фигуры;
6. Составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам;



7. Моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций;
8. Обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
9. Ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

#### **4. Умелые руки**

##### **Пояснительная записка**

Программа «Умелые руки» составлена на основе авторской программы Е.И. Обрывко, Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 50» г. Ставрополя и нацелена на творческое развитие ребёнка. Программа содержит развивающие задания с применением различных материалов, рассчитана на 28 часов в год и проводится 1 раз в неделю.

Выделяются 5 разделов:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с природным и бросовым материалом.
3. Работа с пластилином.
4. Работа с вязальными нитками.
5. Работа с бисером.

Содержание занятий по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

**Цель программы:** формировать, развивать и совершенствовать творческие и практические умения и навыки детей при работе с различными материалами.

Руководствуясь личностно - ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребёнка, педагог на занятиях решает ряд **задач:**

1. Создание условий, позволяющих осуществлять на практике креативные идеи данной программы.
2. Учёт индивидуальных интересов, потребностей и способностей детей.
3. Установление доверительных взаимоотношений между педагогом и ребёнком, позволяющих создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, совместного творчества.
4. Развитие мелкой моторики руки.
5. Формирование навыков самостоятельности.
6. Воспитание у детей интереса к художественному ручному труду.
7. Развитие образного мышления, творческого воображения, чувства пропорции и композиции.

**Используемые материалы:**

Картон, цветная бумага, пластилин, баночки от йогуртов, шишки, мох, семена растений,

салфетки, вата, скорлупа яиц, перья, галька, фольга, шерстяные нитки, кусочки ткани, крупа, бисер, пуговицы, проволока.

### Инструменты и оборудование:

Ножницы, кисточка, карандаш, гуашь, клей, линейка, набор стеков и доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, баночка для воды.

## Поурочное планирование по предмету «Умелые руки»

**Всего: 28 часов**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Групповые занятия	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Свойства бумаги и картона. Правила техники безопасности при работе с ножницами.	1	0,5	0,5
2.	Свойства бумаги и картона. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Осенний лист (вырезание по шаблону).	1	0,3	0,7
3.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Осенний букет».	1	0,3	0,7
4.	Работа с природным материалом и пластилином. Изготовление поделки из шишек «Черепашка».	1	0,3	0,7
5.	Работа с природным материалом и пластилином. Изготовление поделки из шишек «Лебедь».	1	0,3	0,7
6.	Работа с природным материалом и пластилином. Изготовление поделки из шишек «Лягушка».	1	0,3	0,7
7.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Зимний лес».	1	0,3	0,7
8.	Работа с бумагой и картоном. Конструирование из геометрических фигур «Кораблик». Признаки геометрических фигур.	1	0,3	0,7
9.	Работа с природным материалом и гуашью. Поделка из шишек «Зима».	1	0,3	0,7
10.	Работа с мятой бумагой и картоном. Аппликация «Снеговик».	1	0,3	0,7
11.	Работа в технике «Оригами». Рыбка.	1	0,3	0,7
12.	Работа с бумагой. Объемная аппликация «Дед Мороз».	1	0,3	0,7
13.	Работа с пластилином. Лепка «Снеговик».	1	0,3	0,7

14.	Работа с пластилином и природным материалом. Аппликация с применением пластилина и крупы «Зимний лес».	1	0,3	0,7
15.	Работа с пластилином и природным материалом. Аппликация с применением пластилина и крупы «Водный мир».	1	0,3	0,7
16.	Работа с пластилином и природным материалом. Аппликация с применением пластилина и крупы «Цыпленок».	1	0,3	0,7
17.	Работа с пластилином и природным материалом. Аппликация с применением пластилина и крупы «Змейка».	1	0,3	0,7
18.	Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества. Работа с бумагой и картоном. Аппликация.	1	0,3	0,7
19.	Работа с бросовым материалом с применением пластиковых капсул от «Киндер – сюрприза». Поделка «Цыпленок».	1	0,3	0,7
20.	Работа с бросовым материалом с применением пластиковых баночек от йогуртов. Поделка «Ваза с цветами».	1	0,3	0,7
21.	Работа с пластилином и бисером. Аппликация «Рыбка».	1	0,3	0,7
22.	Работа с пластилином и бисером. Аппликация «Бабочка».	1	0,3	0,7
23.	Работа с картоном и вязальными нитками. Объемная поделка «Улитка».	1	0,3	0,7
24.	Работа с картоном и вязальными нитками. Объемная поделка «Гусеница».	1	0,3	0,7
25.	Работа с картоном и вязальными нитками. Объемная поделка «Радуга».	1	0,3	0,7
26.	Работа в технике «Оригами». Цветок.	1	0,3	0,7
27.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Весенняя веточка».	1	0,3	0,7
28.	Презентация творческих работ.	1		1
	Итого:	28	8,3	19,7

#### Ожидаемые результаты:

К концу года обучения воспитанник может:

1. Развить творческие способности и личностные качества.
2. Проявлять интерес к художественному ручному труду.

3. Сформировать навыки самообслуживания.
4. Применять приобретенные навыки в повседневной жизни.
5. Развить мелкую моторику руки.
6. Расширить кругозор и креативное воображение.
7. Научиться работать с природным и бросовым материалом, пластилином, бумагой, картоном и т.д.

## **Перспективное планирование по оздоровительной программе «Безопасность и здоровье»**

### **Пояснительная записка**

#### **Актуальность**

За последние десятилетия современное общество показывает снижение не только интеллектуальной деятельности, но и проблемы со здоровьем. Как показывает педагогическая практика, у детей дошкольного и школьного возраста, начиная с начальной школы, участились заболевания дыхательных путей (аллергический кашель, астма), ОРВИ. Резко снижается зрение, в связи с учебной нагрузкой и некорректным использованием средств ИКТ.

С учётом данных проблем и пожеланий родителей дошкольников, организаторы «Дошколёнка» включили в Комплексную программу «Дошколёнок. Академия дошколят», помимо развивающих часов, и оздоровительные мероприятия **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**.

Данная оздоровительная программа «Безопасность и здоровье» составлена на основе авторской программы (авторы Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева) **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»**, с учетом запроса родителей (в лице заказчика).

#### **Программа предполагает решение следующих задач:**

1. Изучение основных параметров безопасного образа жизни: правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения дома и в общественных местах.
2. Воспитание и формирование правил личной гигиены.
3. Ознакомление с оздоровительными упражнениями.

### **Тематическое планирование по курсу «Безопасность и здоровье»**

**Всего: 84 часа**

п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте. Ролевые игры.	1	0,5	0,5
2.	Учить правила дорожного движения. Знать основные дорожные знаки. Ролевые	1	0,5	0,5

	игры			
3.	Подвижные игры. Правила дорожного движения	2	1	1
4	ПДД: тротуары и проезжая часть. Ролевые игры.	2	1	1
5	ПДД. Ролевые игры «Помощники пешехода»	2	0,5	1,5
6	Как устроено тело человека? Строение организма человека и функции его основных органов.	2	1	1
7	Беседы о навыках гигиены.	2	1	1
8	Закреплять знания детей о навыках гигиены. Помощники чистоты. Ролевые игры «Доктор Айболит». Просмотр мультфильма по сказке К.И. Чуковского «Мойдодыр».	2	1	1
9	Дать представление о пользе огня в жизни человека. ППБ.	1	0,5	0,5
10	Опасность огня в жизни человека. ППБ.	2	1	1
11	Назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Дать представление о таком знаке как «Подземный переход». Знакомить с «Островком безопасности» и его назначением на дороге. Ролевая игра.	1	0,5	0,5
12	Правило поведения в общественном транспорте. Ролевая игра.	1	0,5	0,5
13	Основная группа пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности	1	0,5	0,5
14	Просмотр видеороликов «Осторожно, огонь!». Ролевые игры.	1	0,5	0,5
15	Особенности передвижения транспорта и пешеходов по зимней дороге	2	1	1
16	Ролевая игра. ППБ.	1	0	1
17	Правила поведения при угрозе пожара.	1	0,5	0,5

	Инструктаж.			
18	Правила поведения при угрозе пожара Ролевые игры.	2	1	1
19	Закреплять знания о безопасном поведении на дороге (проезжей части) и на тротуаре.	1	0,5	0,5
20	Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте.	1	0,5	0,5
21	Правила поведения в общественном транспорте. Ролевая игра.	1	0,5	0,5
22	Забота о своем здоровье: правильное питание. «Еда должна быть не только вкусной, но и полезной».	2	1	1
23	Значение и необходимость гигиенических процедур	2	1	1
24	Номер «01». ППБ.	1	0,5	0,5
25	Повторение знаний о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход» и «Осторожно, дети!».	2	1	1
26	Одностороннее и двухстороннее движение машин на дороге. Правила перехода проезжей части.	2	1	1
27	Правила безопасного поведения в быту, Закрепить представление о бытовых предметах, с которыми нельзя играть.	2	1	1
28	Закреплять бережное отношение к здоровью. Правильное питание и соблюдение режима.	2	1	1
29	Номер телефона «01»: звонить в случае пожара. Повторение.	1	0,5	0,5
30	Перекресток. Знакомство с данным участком проезжей части.	1	0,5	0,5
31	Правила перехода дороги на перекрестке. Дорожные знаки. Ролевая игра.	1	0,5	0,5
32	Дорожные знаки. Закрепление знаний. дома Ролевая игра.	2	1	1

33	Дом, в котором мы живём. Уборка своей квартиры.. Возможные опасности.	1	0,5	0,5
34	Закреплять знания правил безопасности в быту, на улице. Основы правильного поведения в критических ситуациях	2	1	1
35	Бережное отношение к здоровью	2	1	1
36	Осторожно! Незнакомый человек.	2	1	1
37	Типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице. Ролевая игра.	2	1	1
38	Как правильно вести себя в опасных ситуациях. Ролевая игра.	4	1	3
39	Безопасный путь от дома к детскому саду, школе. Ролевая игра.	4	2	2
40	Польза витаминов и их значение для здоровья человека. Как витамины влияют на организм человека. Закрепить знание об основных витаминах, их полезных свойствах и продуктах,	2	1	1
41	Опасности в лесу. Ядовитые растения.	4	1	3
42	Опасности в лесу. Вредные насекомые.	4	1	3
43	Правила поведения на воде и около воды.	4	2	2
44	Игры на улице. Правила поведения.	1	0,5	0,5
	Итого:	84ч.		

***Используемый материал, рекомендуемая литература:***

Художественная литература: С. Маршак «Кошкин дом», Т.С Енчина «ОБЖ для детей» (загадки - добавляли), «Учимся – играючи» - книжка раскраска, Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки».

Настольные игры: «Один дома», «Лото Художественная литература: Г. Блинов «Непослушный СТО бед», Ю. Тувим «Овощи», Т.А. Шурьгина «Муха - грязнуха», А. Дорохов «Зеленый, желтый, красный», «Айболит», «Загадки про полезные продукты».

Альбомы и энциклопедии: Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», «Почему и потому», «Мир во круг нас», «Все обо всем», «Тело человека».

Настольные игры: «Один дома», «Что у нас внутри», «Лото осторожности», «Это надо знать».

Дидактические игры: «Мамины помощники», «Полезно - бесполезно», «Что мы знаем о себе», «Мы переходим улицу», «В гостях у светофорика», «Дорожные знаки».

Художественная литература: Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки», К. Чуковский «Катауси и Мауси», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Г. Блинов «Непослушные СТО бед».

Альбомы: Т. Сенчена «ОБЖ для детей», раскраска «Учимся играючи».

Настольные игры: «Азбука безопасности», «Один дома», «Лото осторожности», «Это надо знать», «Будь осторожен» (с Лунтиком).

Дидактическая игра: «Сто бед», «Говорящие дорожные знаки», «Как я иду в детский сад».

**Работа с родителями:** Папка – передвижка «Как организовать летний отдых с детьми».

**Литература:** В. Мирясов «Стихи о транспорте»

С. Маршак «Светофор»

Загадки о транспорте.

Картинки «Кто ездит в автобусе»

**Работа с родителями:** Беседа на тему «Как занять ребенка, если вам некогда». Папка – передвижка «Как организовать отдых ребенка».

Дидактические игры: «Мы спасатели», «Малыши - крепыши», «Угадай вид спорта», «Правила поведения».

**Работа с родителями:** Рубрика – Азбука для родителей: «Как обучать ребенка безопасному поведению». Художественная литература: К. Чуковский «Катауси и Мауси», С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», Г. Блинов «Непослушные СТО бед», загадки К. Чуковского «Предметы - помощники», Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки».

Настольные игры: «Один дома», «Лото осторожности», «Это надо знать», «Уютный домик».

Дидактические игры: «Так и не так», «Мамины помощники», «Как я с мамой перехожу дорогу», «Правильно - неправильно».

дорожного движения для малышей» (с наклейками)

Дидактические игры: «Кому в автобусе уступить место?» «Расположи правильно дорожные знаки», «Правильно - неправильно», «Подбери по цвету»

Настольные игры: «Дорожные знаки»

«Азбука безопасности на улице»

Энциклопедии: «Первая книга о технике»

«Почемучка»

**Работа с родителями:** Консультация на тему «Страхи у детей» Папка – передвижка «Мы и наши внуки».

Художественная литература: Л. Зильбер «Витамины», Г. Блинов «Непослушные СТО бед», Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки», Сказка «Доктор Айболит», Ю. Тувим «Овощи», А. Усачев «Футбольный мяч», В. Кожевников «Светофор».

Настольные игры: «Один дома», «На природе», «Это надо знать».



Викторина «Знаки правил безопасности», «Собери светофор», игры с макетами микрорайона, «Путешествие на машинах».

**Работа с родителями:** Родительское собрание на тему: «Безопасное поведение детей на отдыхе». Экскурсия с родителями по улице микрорайона.

Художественная литература: Г. Блинов «Непослушный СТО бед»

В. Головкин «Правила движения».

Энциклопедии: «Тело человека»

«Все обо всем».

Настольные игры: «Что у нас внутри»

«Знакомые незнакомцы»

Дидактические игры: «Пешеходы и транспорт», «Знай и выполняй правила движения», «Как правильно вести себя на дороге» «Поведение в транспорте», «Как правильно перейти проезжую часть»

**Работа с родителями:** Консультация «Приучать детей к домашнему труду», Папка – передвижка «Как учить ребенка безопасному поведению».

Художественная литература: С. Маршак «Пожар», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», С. Маршак «Кошкин дом», А. Усачев «Дорожная песня», Чтение «Стихи про знаки»

Энциклопедии: «Потомучка», «Первая книга о технике», Плакаты «Не играй с огнем».

Настольная игра: «Лото осторожности», «Будь осторожен» «Дорожные знаки», «Азбука безопасности на улице»

Дидактические игры: «Теремок»

«Опасные хлопушки»

«Мой любимый вид транспорта»

«Как вести себя в транспорте»

«Выставка машин».

Работа с родителями: Папка – передвижка «Что бы праздник был праздником»

**Дидактические игры по безопасности.**

К игре – занятию: «Происшествие с Буратино»

Дидактическая задача: Объяснить ребенку, что приятная внешность человека не всегда означает его добрые намерения. Научить ребенка правильно вести себя с не знакомым человеком.

Материал: Иллюстрации с изображением мужчины или женщины, парка, безлюдной дороги, остановки, милиционера.

**Игра «Похититель и находчивые ребята»**

Предложить ребятам разделиться на две команды: похитители и находчивые ребята, чтобы в каждой команде было поровну. Установите правила: похититель может любым способом тащить похищенного; тот, кого похищают, должен звать на помощь, убежать, вырваться, не давать себя тащить любым способом, драться и кусаться не разрешается. Меняться ролями.

**Игра «Куда бежать, если за тобой гонятся»**

Предложить рассмотреть иллюстрации и высказать свое мнение о том, куда бежать от преследователя: в парк, спрятаться под елкой: домой по безлюдной дороге; к остановке транспорта, где много людей; к милиционеру. Ребята обосновывают свое мнение.

### **Используемая литература**

1. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:Мозаика –Синтез, 2013.
2. Скоро в школу! Шпаргалка для первоклашек и их родителей / Т.Б.Анисимова, Т.В.Плотникова – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
1. Развиваем мелкую моторику руки. Рисуем линии и фигуры. Методическое пособие для детей 5-6 лет. С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. Академия развития, 2005.
2. Цвет. Форма. Количество. Д. Альтхауз, Э. Дум. Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. Москва, «Просвещение», 1984.
3. Учимся считать. Дружим с цифрами. Для детей 5-6 лет. С.Е, Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В, Щербинина.
4. Забавные узоры. Ступеньки к школе. А.С. Герасимова. Астрель СОВА, Спб, 2004.
5. Загадки от А до Я. В. Волина. Москва «ОЛМА – пресс», 1999.
6. Все страны Мира. Энциклопедический справочник. Авторы составители – И.О. Родин, Т.М. Пименова. Изд. «Вече», 2001.
7. Загадки от А до Я. Книга для учителей и родителей. В. Волина. М.: «ОЛМА – пресс, 1999.
8. Игры для развития и обучения детей 5-10 лет. Л.Ю. Субботина. Ярославль. Академия развития. Академия Холдинг, 2001.
9. Игры и игровые упражнения для развития речи. Г.С. Швайко. Книга для воспитателя детского сада: из опыта работы/под ред.В.В. Гербовой. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1988. – 64с.: ил.
10. Готовим руку к письму. Забавные узоры. Ступеньки к школе. А.С. Герасимова. М.: Астрель; Спб.: Сова, 2008ю – 64 с.: ил. (Ступеньки к школе).
11. Занимательное азбуковедение: кн.для учителя/сост. В.В. Волина. – М.: Просвещение. 1991 – 368 с.
12. Глазунов Д.А. Психология. Развивающие занятия, М. «Глобус», 2008, 240с.
13. Черемошкина Л.В. Развитие памяти, Ярославль, «Академия развития», 1997, 240с.
14. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления, Ярославль, «Академия развития», 1997, 192с.
15. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей, Ярославль, «Академия развития», 1997, 208с.
16. Претте М.К., Копальдо А.П. Творчество и выражение (в 2-х частях). – Москва 1985г..
17. Уемов А.И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978;
18. Ресурсы сети Интернет.