

Тверской бульвар,  
13 стр.1, Москва, 123104  
Телефон:  
+7 (495) 229-9591  
факс:  
+7 (495) 229-9103  
[www.prokhorovfund.ru](http://www.prokhorovfund.ru)



**Фонд  
Михаила  
Прохорова**

# КРЯКК

КРАСНОЯРСКАЯ ЯРМАРКА  
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Дополнительная информация:

**Варвара Иванова**

менеджер по связям с общественностью  
Фонд Михаила Прохорова

-----  
+7 902 942 18 79

[ivanova@prokhorovfund.ru](mailto:ivanova@prokhorovfund.ru)

07.10.2019 г.

## **КРЯКК-2019: Локальные истории**

31 октября стартует XIII Красноярская ярмарка книжной культуры, один из главных проектов Фонда Михаила Прохорова. КРЯКК давно стала событием международного уровня, это интеллектуальный форум с насыщенной культурной программой. Ежегодно ярмарка предлагает для обсуждения важную социальную тему, на этот раз в фокусе внимания – локальные истории.

В сегодняшнем гуманитарном пространстве интерес к локальной, частной истории очевидно велик: во многих регионах можно обнаружить проекты, связанные с изучением и популяризацией местной специфики. Работа по осознанию местного исторического опыта — это инструмент самоидентификации, способ определить себя, свою уникальность в большом мире.

Фонд Михаила Прохорова со времен своих первых инициатив относился к локальной истории как к одному из приоритетных направлений поддержки: обращение к собственному прошлому, поиск корней — это эффективный способ культурного развития регионов. Локальный фокус уводит историю от безличного имперского масштаба на уровень конкретного человека, частной биографии, неся в себе гуманистический потенциал. Локальная история – путь к осознанию многообразия социокультурных, ментальных образцов.

Разветвленная программа КРЯКК-2019 основана на стремлении охватить все аспекты современных подходов к регионалистике, обсудить проблемы и возможности локальной истории, ее соотношение с историей глобальной, историей государства и государств. В фокусе локальной истории – жизнь человека во всем ее многообразии, на всей ее протяженности. Частный масштаб – это возможность проследить, как сквозь катастрофы, несчастья прорастала жизнь. Так локальная история не только фиксирует травму, но и становится способом изжить ее.

Отражения локальных историй в региональной культуре – стержень, на котором основывается культурная программа КРЯКК этого года.

### **Основная программа**

Всего в КРЯКК-2019 примут участие 250 издательств в трех павильонах.

В основной, интеллектуально-дискуссионной, программе КРЯКК – круглые столы, лекции, дискуссии, презентации специальных проектов и новых изданий. О своей работе в области локальной истории расскажут профессионалы из разных областей: историки, географы, экономисты, социологи, урбанисты, музейные специалисты, писатели. КРЯКК станет площадкой для диалога экспертов и широкой аудитории, местом

Тверской бульвар,  
13 стр.1, Москва, 123104  
Телефон:  
+7 (495) 229-9591  
факс:  
+7 (495) 229-9103  
www.prokhorovfund.ru



Фонд  
Михаила  
Прохорова

**КРЯКК**

КРАСНОЯРСКАЯ ЯРМАРКА  
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

представления самого разного, теоретического и практического, опыта взаимодействия с локальным, с уникальным.

Гостей КРЯКК ждет разговор о феномене локальной истории, марафон дискуссий «Немосква» под кураторством директора по региональному развитию ГЦСИ-РОСИЗО Алисы Прудниковой, серия дискуссий, объединенных названием «Локальность и...», где эксперты разберут различные аспекты локального: локальность и человек, локальность и искусство, локальность и сообщества.

В разговоре о Memory studies, о работе с архивами примут участие историк, автор проекта «Прожито» Михаил Мельниченко, журналистка Анна Немзер, писательница Линор Горалик. Проведет дискуссию Мария Шубина.

Хедлайнер выставки – знаменитый историк Юрий Слезкин, автор нашумевшего в прошлом году исследования «Дом правительства. Сага о русской революции».

В лекционном блоке КРЯКК – лекции историка Александра Семенова «Мечта о политике: проекты устройства постимперского пространства в России начала 20 века»; антрополога Дацэ Дзеневски о традиции локальной истории в антропологии; историка культуры, филолога Константина Богданова «Как мы отличаем своих от чужих. Взгляд из академии». Журналист Юрий Сапрыкин расскажет о том, какой образ России складывается у нынешних двадцатилетних. Также у посетителей КРЯКК будет возможность поговорить с известным историком и общественным деятелем Николаем Сванидзе.

Линор Горалик представит свой новый проект PostPost.Media, коллекционирующий личные истории людей, группируя их по темам: Детство, Еда, Вещи, Работа, Культура, Страна и Люди.

В рамках КРЯКК свои проекты представят Международное общество «Мемориал», Французский институт, Немецкий культурный центр им. Гёте в Новосибирске, Швейцарский культурный центр «Философикум» в сотрудничестве с советом по культуре «Про Гельвеция».

Также традиционно в первый день ярмарки пройдут публичные дебаты литературной премии «НОС» с участием членов жюри: Анны Наринской (председателя жюри), Агнешки Пиотровской, Татьяны Венедиктовой, Юрия Сапрыкина, Константина Богданова. Членам жюри будут оппонировать эксперты в лице Льва Оборина, Александра Архангельского, Олега Лекманова.

### **Программа «Мода»**

Конкурс молодых дизайнеров «Дресс-код: Сибирь» отмечает в этом году свое 10-летие. В жюри – дизайнеры и художники из Дании, Норвегии, Финляндии и России, в частности, звезда датского модного дизайна Николас Нибро (Nicholas Nybro) и основатель бренда Onar Studios Ирене Костас (Irene Kostas).

Роман Ермаков, известный российский художник и перформер, проведет мастер-класс «Архитектурный костюм»: участники научатся создавать визуальный образ, используя методы архитектурного проектирования.

Свои уникальные шляпы в выставочном формате представит известный исландский дизайнер Стейнунн Сигурдардоттир (бренд Steinunn), одна из самых ярких

Тверской бульвар,  
13 стр.1, Москва, 123104  
Телефон:  
+7 (495) 229-9591  
факс:  
+7 (495) 229-9103  
www.prokhorovfund.ru



**Фонд  
Михаила  
Прохорова**

**КРЯКК**

**КРАСНОЯРСКАЯ ЯРМАРКА  
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ**

ПРЕСС-РЕЛИЗ

представительниц Nordic cool. Выставка приурочена к выходу монографии Клэр Хьюз «Шляпы» в серии «Библиотека журнала «Теория моды» (М., НЛО, 2019).

Также в программе «Мода» – выставка уникальных предметов, созданных работающей с вышивкой британской художницей Клэр Бейкер по следам ее экспедиций в Чернобыль и общения с местными жительницами, «чернобыльскими бабушками», живущими в «зоне отчуждения».

### **Театральная программа**

Театральная программа КРЯКК-2019 представит перформативные проекты, связанные с локальной историей и памятью. Красноярцы увидят три спектакля из разных городов России: Воронежа, Казани и Новосибирска.

Знаменитый Воронежский Камерный театр, обладатель многих наград и участник российских и зарубежных фестивалей, привезет на КРЯКК спектакль «День города» (лауреат специальной премии жюри фестиваля «Золотая маска – 2015») в постановке художественного руководителя театра, режиссера Михаила Бычкова. Спектакль сделан в технологии verbatim и состоит из монологов обычных воронежцев, собранных актерами театра. Из текстов людей разных взглядов, возраста, социального положения складывается противоречивый, сложный образ города.

Спектакль «Пыль» Новосибирского театра «Старый дом», одного из флагманов современной сцены Сибири, – это серьезный разговор о проблемах родного города в контексте индивидуального и социального опыта его жителей.

«Свидетели» Творческой лаборатории «Угол» из Казани – спектакль-променад, основанный на архивных материалах о репрессиях на территории Татарстана. Спектакль без актеров приглашает зрителя прикоснуться к истории, ощутить себя в прошлом и задуматься о настоящем и будущем.

Также в театральной программе КРЯКК – читки современных пьес, связанных с исторической и региональной тематикой и презентация сборника «Елена Гремина и Михаил Угаров. Пьесы и тексты».

Афиша КРЯКК никогда не обходится без концерта Российского национального оркестра (РНО) под руководством Михаила Плетнева. В программе концерта – произведения Мендельсона, Россини, Малера, Шуберта, Моцарта, Чайковского. Дирижер – Михаил Шехтман, солистка – Юлия Лежнева, звезда мировой оперной сцены.

### **Детская программа**

В детской программе КРЯКК – спектакли, выставки, презентации книг и настольных игр, дискуссии для родительской аудитории.

Среди событий детской программы — выставка «Разговоры о городе». Здесь будут представлены работы красноярских подростков, рассказывающие об отношениях с городом, с пространством, в котором они живут. Выставка – результаты арт-резиденции Музея современного искусства ПЕРММ, предложившего ребятам попробовать себя в качестве современных художников.

Обширная программа Гёте-Института включает посещение инсталляции «VRтуальная реальность в формате 360», которая позволит преодолеть любые границы

Тверской бульвар,  
13 стр.1, Москва, 123104  
Телефон:  
+7 (495) 229-9591  
факс:  
+7 (495) 229-9103  
www.prokhorovfund.ru



Фонд  
Михаила  
Прохорова

**КРЯКК**

КРАСНОЯРСКАЯ ЯРМАРКА  
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

и расстояния и оказаться в любой точке мира, а также языковой клуб и занятия детского и подросткового онлайн университетов KinderUni и Digitale JuniorUni.

На протяжении всей ярмарки будет работать творческая лаборатория под руководством художницы Кати Гущиной, в ходе которой юные и взрослые горожане соберут уникальную карту города. Участники лаборатории наполняют её важными для себя местами, личными, собственным и городскими историями, и научатся рассказывать их не только словами, но и рисунками. И совершенно необязательно уметь рисовать!

Литературным хедлайнером детской программы КРЯКК станет писательница Анна Старобинец, которая представит книгу «Боги Манго», пятую часть нашумевшего «Звериного детектива».

Одним из наиболее востребованных курсов для подростков, предложенных КРЯКК, обещает стать серия мастер-классов по мобильному кино «Кто твой герой?» от Юрия Однопозова – ведущего специалиста по теле- и кинопроизводству.

Также на КРЯКК отметят полувековой юбилей знаменитой книги Эрика Карла «Очень голодная гусеница»: можно будет увидеть мини-спектакль по мотивам книги и принять участие в творческих мастерских.

### **Выставочная программа**

Главный проект выставочной программы КРЯКК-2019 – «Раз/Архивация» – посвящен работе с памятью. Это масштабная текстильная инсталляция, объединяющая истории людей и их вещей. Проект исследует, как частное/локальное/повседневное переплетается с другими частными повседневностями, превращаясь в итоге в общее и глобальное.

«Раз/Архивация» включает в себя ряд проектов, встроенных в ткань выставочного повествования. Инсталляция Александры Павловской «Запах на полках памяти» отсылает к детскому чувству защищенности и уюта; проект Лины Буксдорф «Очень личная история» рассказывает биографию одной многонациональной семьи, где тесным образом переплелись разные культурные идентичности.

На КРЯКК-2019 будет представлено новое выставочное пространство – павильон № 4; здесь разместится выставка «Локальные музеи. Точка входа в историю», исследующая опыт современного краеведения. Проект под кураторством Марии Шубиной и Надежды Максимовой состоит из десяти региональных экспозиций, работающих с местной историей и частной памятью (участники – музеи из Владивостока, Учмы, Ржева, Томска и др.).

### **Профессиональная программа**

Профессиональная программа КРЯКК-2019, адресованная специалистам из библиотек и музеев, включает в себя семинар на тему «Локальные истории», а также мастер-классы, посвященные теоретическим и практическим аспектам работы с локальной историей.

Участники профессиональной программы посетят презентацию выставки «Локальные музеи. Точки входа в историю», услышат лекцию «Лучшее в сфере наследия» профессора Томислава Шолы (организатора и вдохновителя конференции The Best in Heritage), поучаствуют в мастер-классах, подготовленных сотрудниками музейно-

Тверской бульвар,  
13 стр.1, Москва, 123104  
Телефон:  
+7 (495) 229-9591  
факс:  
+7 (495) 229-9103  
www.prokhorovfund.ru



Фонд  
Михаила  
Прохорова

**КРЯКК**

КРАСНОЯРСКАЯ ЯРМАРКА  
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

мемориального комплекса «Берлин-Хоэншенхаузен», Гёте-Институтом в Новосибирске и историко-просветительским и правозащитным обществом «Мемориал».

Красноярская ярмарка книжной культуры пройдет в Красноярске в тринадцатый раз с 31 октября по 4 ноября в МВДЦ «Сибирь» и на других площадках города. Инициатором и организатором этого культурного фестиваля традиционно выступает Фонд Михаила Прохорова.

Главная тема КРЯКК-2019 – «Локальные истории».

**Поддержка:** Правительство Красноярского края и Администрация города Красноярска, МВДЦ «Сибирь», «Красноярская Ярмарка».

**Генеральные информационные партнеры:** Эхо Москвы, Русский пионер.

**Информационные партнеры:** Дилетант, проект Сноб, colta.ru, Горький медиа, ARTпатруль, Literatura.today, Readrate, Книжная индустрия, Афонтово, Комсомольская правда, Культура24, Город Прима.

Подробную информацию о ярмарке можно найти на сайте [kryakk2019.com](http://kryakk2019.com), в социальных сетях Фонда Михаила Прохорова [vk.com/prokhorovfund](https://vk.com/prokhorovfund), [facebook.com/prokhorovfund](https://facebook.com/prokhorovfund) и [instagram.com/prokhorovfund](https://instagram.com/prokhorovfund), а также по тэгам #ФондМихаилаПрохорова, #крякк2019, #ЛокальныеИстории.

\*\*\*

### Справка

**Красноярская ярмарка книжной культуры (КРЯКК)** – масштабный международный культурный проект Фонда Михаила Прохорова. КРЯКК позиционирует Красноярск как центр книжной культуры и призван объединить издателей, книгораспространителей и культурное сообщество из центральных регионов России и городов Дальнего Востока, Сибири и Урала. Красноярская ярмарка книжной культуры предлагает новаторский подход к пропаганде чтения: презентацию бытования книги в современном мультимедийном культурном поле, анализ эволюции и трансформации книги в ее конкурентной борьбе с новыми видами искусств и информационными носителями. Для российских издательств Красноярская ярмарка книжной культуры – уникальная возможность заявить о себе и выставить на продажу свою продукцию на самых льготных условиях. В дни ярмарки в центральном городе Сибири собираются лучшие издательства России со своими новинками, а со всего мира в Красноярск приезжают музыкальные и театральные коллективы, писатели, беллетристы, поэты и художники.

**Фонд Михаила Прохорова (Благотворительный фонд культурных инициатив)** был учрежден в 2004 году по инициативе бизнесмена Михаила Прохорова и стал первой в России благотворительной организацией, имеющей региональную стратегию работы. Миссия Фонда – системная поддержка культуры российских регионов, их интеграция в общемировое культурное пространство, повышение интеллектуального уровня и творческого потенциала местных сообществ. Фонд ориентирован также на реализацию федеральных и международных проектов, направленных на включение российской культуры в мировой контекст.

Направления деятельности Фонда: наука, образование, просвещение, культура и искусство.

Благотворительная программа осуществляется в рамках грантовых конкурсов, внеконкурсной поддержки целевых программ и путем реализации операциональных (собственных) проектов. Актуальную информацию о деятельности Фонда Михаила Прохорова можно получить на сайте

Тверской бульвар,  
13 стр.1, Москва, 123104  
Телефон:  
+7 (495) 229-9591  
факс:  
+7 (495) 229-9103  
[www.prokhorovfund.ru](http://www.prokhorovfund.ru)



Фонд  
Михаила  
Прохорова

**КРЯКК**

КРАСНОЯРСКАЯ ЯРМАРКА  
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Фонда [www.prokhorovfund.ru](http://www.prokhorovfund.ru), а также в его социальных сетях: [vk.com/prokhorovfund](https://vk.com/prokhorovfund), [facebook.com/prokhorovfund](https://facebook.com/prokhorovfund) и [instagram.com/prokhorovfund](https://instagram.com/prokhorovfund).