

1. **Соотнесите** качества характера с персонажами повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»: Гринев, Швабрин

1. корысть
2. искренность
3. отступник
4. сердечность
5. доброжелательность
6. мстительность
7. предательство
8. клеветник
2. **Чей это** портрет: *«Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское»*(А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)?

3. Соотнесите качества личности Пугачёва с эпизодами, в которых они проявляются:

1. освобождение Маши Мироновой
  2. разговор с Гриневым в мятежной слободе
  3. сцена суда в Белогорской крепости
  4. сказка старой калмычки
- А. понимание перспектив восстания  
Б. жестокость  
В. свободолюбие  
Г. широта натуры, чувство справедливости  
А- Б- В- Г-

4. Назовите **эпиграф**, предпосланный А.С. Пушкиным повести. В чем его смысл?

---

---

5. Эти слова «На зеркало неча пенять, коли рожа крива» являются эпиграфом к произведению

- А) «Капитанская дочка» А.С.Пушкина
- Б) «Ревизор» Н.В. Гоголя
- В) «Мцыри» М.Ю. Лермонтова

6. **Жанр** произведения Н.В. Гоголя «Ревизор»

- А) рассказ Б) поэма В) комедия

7. Какое произведение **НЕ** принадлежит Н.В. Гоголю? А) «Ночь перед Рождеством» Б) «Заколдованное место» В) «Дубровский»

8. В характеристике одного героя пьесы «Ревизор» *Городничий глуп, как сивый мерин* автор использует

- А) метафору Б) сравнение В) гиперболу

9. Главная идея в решении образа Мцыри -

- А) смирение и покорность героя обстоятельствам
- Б) любовь к путешествиям
- В) духовная связь героя с родиной

10. Главы, предшествующие исповеди Мцыри, в композиции поэмы являются

- А) завязкой Б) экспозицией В) кульминацией

11. Род литературы, к которому относится произведение «Шинель» Н.В. Гоголя

- А) эпос Б) лирика В) драма
12. Хлестаков в пьесе Н.В. Гоголя способен
- А) быть логичным  
Б) удивлять окружающих искрящимся юмором  
В) произносить нелепости и врать без остановки
13. Хлестаковщина - это
- А) стремление следовать моде во всём  
Б) беззастенчивое, безудержное хвастовство и неосмысленные, неожиданные для самого героя действия  
В) карьеризм, мошенничество
14. Сюжет повести «Шинель» возник у Н.В. Гоголя под впечатлением
- А) фантастической истории Б) анекдота В) песни
15. «Сильный враг всех, получающих четыреста рублей в год жалованья»
- А) значительное лицо Б) голод В) северный мороз
16. Создавая образ значительного лица, Гоголь подразумевал
- А) конкретного человека Б) обобщённый тип чиновника  
В) характер одного из чиновников, показанных в «Ревизоре»
17. **Кульминацией** повести «Шинель» является
- А) сцена кражи шинели Б) смерть Башмачкина В) сцена у значительного лица
18. **Пафос** произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»
- А) героический Б) комический В) сатирический
19. Важную роль в «Истории...» играет
- А) сравнение Б) гротеск В) антитеза
20. Найдите «лишнее»: А) Пугачёв, Б) Гринёв, В) Хлопов, Г) Швабрин