

1. Кто является автором «Слова о полку Игореве»?

А) Владимир Мономах	В) Даниил Заточник
Б) летописец Нестор	Г) автор неизвестен

2. В уста какого князя в «Слове о полку Игореве» вложено «Золотое слово»?

А) Всеволода	В) Святослава
Б) Игоря	Г) Ярослава

3. Установите соответствие между литературными направлениями и их типичными представителями.

А) М. В. Ломоносов	1) реализм
Б) Н. М. Карамзин	2) классицизм
В) В. А. Жуковский	3) сентиментализм
Г) А. С. Пушкин	4) романтизм

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

4. О ком М. В. Ломоносов написал такие строки?

Сквозь все препятства он вознёс

Главу, победами венчанну,

Россию, грубостью погранну,

Собой возвысил до небес.

Ответ _____

5. Соотнесите произведения согласно их жанровому своеобразию.

А) «Светлана»	1) комедия
Б) «Недоросль»	2) поэма
В) «Евгений Онегин»	3) роман в стихах
Г) «Мёртвые души»	4) баллада

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

6. Кому из героев произведения А. С. Грибоедова принадлежат эти слова?

«Вот то-то, все вы гордецы!
Спросили бы, как делали отцы?
Учились бы на старших глядя...»

- А) Софье В) Фамусову
Б) Чацкому Г) Скалозубу

1. Найдите лишнее в описании Евгения Онегина.

А) «Он по-французски совершенно Мог изъясняться и писал; Легко мазурку танцевал И кланялся непринуждённо...»	Б) «Нет: рано чувства в нём остыли; Ему наскучил света шум...»
В) «Ах, он любил, как в наши лета Уже не любят; как одна Безумная душа поэта Ещё любить осуждена...»	Г) «Мне нравились его черты, Мечтам невольная преданность, Неподражательная странность И резкий охлаждённый ум».

8. Взаимоотношения каких героев романа «Евгений Онегин» А.С.Пушкин охарактеризовал в следующих строках?

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лёд и пламень
Не столь различных меж собой.

- А) Онегина и Татьяны В) Ленского и Ольги
Б) Онегина и Ленского Г) Ленского и Татьяны

9. Назовите литературного критика XIX века, который охарактеризовал роман «Евгений Онегин» как «энциклопедию русской жизни».

Ответ _____

10. Назовите произведение, в предисловии к которому автор говорит о том, что главный его герой – это «точно портрет, но не одного человека: это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии».

Ответ _____

11. Назовите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

- А) приключенческий роман
Б) социально-психологический роман
В) бытовой роман

Г) авантюрный роман

12. Определите героя по портрету или характеристике.

А) «...Рожа у него была самая разбойничья: маленький, сухой, широкоплечий...А уж ловок-то, ловок-то был, как бес!...».

Б) «Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».

В) «Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы».

Г) «Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение... У него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза, которые не смеялись, когда он смеялся...».

1)Максим Максимыч 3) Печорин

2)Казбич 4) Грушницкий

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г

13. Известно, что сюжеты «Ревизора» и «Мёртвых душ» были подарены Н.В.Гоголю. Кем?

А) В. Г. Белинским В) А. С. Пушкиным

Б) В. А. Жуковским Г) П. А. Плетнёвым

14. Какого помещика в произведении «Мёртвые души» Н.В.Гоголь описывал так?

А) «На взгляд он был человек видный; черты лица его не были лишены приятности, но эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару...».

Ответ _____

Б) «...Господин, не красавиц, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок, нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».

Ответ _____

В) «Никакими средствами и стараниями нельзя было докопаться, из чего состряпан был его халат: рукава и верхние полы до того засалились и залоснились, что походили на юфть, какая идёт на сапоги...».

Ответ _____

15. Чем объясняется последовательность, в которой Чичиков посещает помещиков?

А) от каждого последующего помещика Чичиков получает больше «мёртвых душ», чем от предыдущего

Б) путь от Манилова к Плюшкину-это лестница вниз, постепенное «омертвление» героев

В) путь от Манилова к Плюшкину-это лестница вверх, постепенное «оживление» героев

Г) последовательность случайна