

# **Промежуточная аттестация**

## **по музыке**

для обучающихся 3- х классов

МАОУ Лицей №11



*Составитель:* Торопова Е.А., учитель музыки  
МАОУ Лицей №11

2020 – 2021 учебный год

## **Промежуточная аттестация**

### **Раздел 1. Спецификация итоговой работы по музыке в 3 классе**

#### **Назначение итоговой работы**

Итоговая работа позволяет установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования по музыке в 3 классах.

Содержание учебной программы соответствует рабочей учебной программе по музыке для 3-х классов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы В.В. Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, «Музыка», г. Москва, изд-во «Дрофа», 2019 год.

#### **Документы, определяющие содержание итоговой работы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
2. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ Лицей №11.
3. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ Лицей №11.

#### **Подходы к отбору содержания, разработке материалов проверочной работы**

Задания, представленные в контрольно-измерительных материалах, составлены с опорой на планируемые предметные результаты по музыке для обучающихся, заканчивающих 3 класс. В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

#### **Структура итоговой работы**

Итоговая работа состоит из двух частей (тест и музыкальная викторина) с заданиями.

К каждому из заданий с выбором ответа предлагается несколько вариантов ответов, из которых только один правильный.

#### **Время выполнения работы**

На выполнение итоговой работы отводится 25 – 30 минут (учитывая инструктаж учителя).

### **Раздел 2. Кодификатор элементов содержания, предметных и метапредметных умений по музыке в итоговой работе для 3 класса**

Перечень требований к уровню подготовки учащихся 3 класса (Таблица 1), достижение которого проверяется на промежуточной (годовой) аттестации по музыке, составлен с учетом сформулированных целей изучения предмета «Музыка».

Таблица 1

<b>Код требований</b>	<b>Проверяемые умения и способы деятельности</b>
1	Понимание изученных понятий
2	Умение называть части песни
3	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»
4	Знать названия изученных жанров и форм музыки
5	Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»
6	Знание наиболее популярных в России музыкальных инструментов
7	Знания имён известных композиторов
8	Названия изученных жанров и форм музыки
9	Названия изученных произведений и их авторов
10	Понимание изученных понятий

### **Раздел 3. Инструкция для учащегося (зачитывается учителем)**

- Итоговая работа состоит из двух частей: теста и музыкальной викторины.
- К каждому из заданий с выбором ответа предлагается несколько вариантов ответов, из которых только один правильный.
- Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа.
- Задание считается невыполненным в следующих случаях:

а) указан номер неправильного ответа

б) указаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа

в) номер ответа не указан.

#### **Время выполнения работы.**

На выполнение итоговой работы отводится (25-30 минут)

#### **Критерии оценки.**

За выполнение работы выставляются две оценки: тестовый балл и аттестационная отметка. Тестовый балл выставляется на основе первичных баллов, полученных за выполнение каждого из заданий работы. Верный ответ оценивается в 1 балл, неверный – в 0 баллов.

Сумма баллов, полученных за выполнение всех заданий по данному учебному предмету, составляет тестовый балл. Аттестационная отметка за усвоение каждого учебного предмета выставляется по пятибалльной шкале, в соответствии с тестовым баллом. По каждому предмету оформляется представление результатов контрольной работы в виде протокола. Перевод % выполнения в оценки:

«5» - верно выполнено 86% -100% заданий.

«4» - верно выполнено от 71%- 85% заданий.

«3» - верно выполнено от 50%-70% заданий

«2» - верно выполнено 49 % и менее % заданий.

№	ФИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	баллы	результат

### Итоговая работа по музыке

учени \_\_ 3 класса \_\_\_\_\_

---

**1 часть. Тест**

**1. «Три кита» в музыке:**

- а) опера, балет, увертюра
- б) песня, танец, марш
- в) соната, симфония, романс

**2. Укажите верные части сюиты «Пер Гюнт» Эдварда Грига:**

- а) «Утро», «Песня Сольвейг», «Смерть Озе»
- б) «Танец феи Сирени», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Танец феи Карабосс»
- в) «Осанна», «Океан- море синее», «К Элизе»

**3. Какой фортепианный цикл русский композитор П.И. Чайковский посвятил своему племяннику Володе Давыдову:**

- а) «Времена года»
- б) «Картинки с выставки»
- в) «Детский альбом»

**4. Три балета П.И. Чайковского**

- а) «Раймонда», «Баядерка», «Ромео и Джульетта»
- б) «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»
- в) «Спартак», «Жизель», «Петрушка»

**5. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют и танцуют под музыку симфонического оркестра:**

- а) балет
- б) вальс
- в) опера
- г) увертюра

**6. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица только танцуют под музыку симфонического оркестра:**

- а) опера
- б) увертюра
- в) балет
- г) соната

**7. Инструментальная пьеса-вступление к опере или балету:**

- а) увертюра
- б) рондо
- в) соната

**8. Установите соответствие между композиторами и их произведениями:**

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| а) М.И Глинка           | «Садко»            |
| б) П.И. Чайковский      | «Руслан и Людмила» |
| в) Н.А.Римский-Корсаков | «Детский альбом»   |

**9. Вставь пропущенное слово:**

ДО, РЕ, МИ, ФА, \_\_\_\_, ЛЯ, СИ.  
Правильный ответ: нота СОЛЬ.

**10 Эти ноты все подряд образуют \_\_\_\_\_.**

- 1. звукоряд
- 2. Песню
- 3. Алфавит

**11. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?**

- 1. Мелодия
- 2. Динамика
- 3. Темп.

**12. Четыреста лет назад изобрели ноты. Сколько всего нот?**

- 1. 2

2. 15
3. 7
4. 33

**13. Как называется произведение, в котором соревнуются один музыкальный инструмент (ф-но) и симфонический оркестр?**

1. Концерт
2. Симфония
3. Опера

**14. Какая нота следует в гамме за нотой ЛЯ?**

1. Ля
2. Си
3. Ми

**15. Назовите композитора симфонической сказки “Петя и волк”:**

1. М.П.Мусоргский
2. С.С.Прокофьев
3. И.С.Бах

**Ответы на тестовое здание:**

1. б
2. а
3. в
4. б
5. в
6. в
7. а
8. М.И. Глинка – «Руслан и Людмила»  
П.И. Чайковский – «Детский альбом»  
Н.А. Римский – Корсаков – «Садко»
9. Соль
10. 1
11. 1
12. 3
13. 1
14. 2
15. 2

**2 часть – Музыкальная викторина**

(Аудио - записи, видео - записи)

1. Гимн Российской Федерации
2. Балет «Щелкунчик» П.Чайковский (фрагмент)
3. Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев (фрагмент)

4. Н.А. Римский – Корсаков «Океан – сине море» (Увертюра к опере «Садко»)
5. Р.К. Щедрин. Балет «Конёк – горбунок» (Сцена купания в котлах)
6. М.И. Глинка «Попутная песня»
7. Шопен. Прелюдии (ля мажор и до минор)