

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей №11»

Промежуточная аттестация

по предметам

«Музыка» и «Изобразительное искусство»

5 классы

Учителя:

Быкова Марина Николаевна, учитель ИЗО

Абросимов Виталий Владимирович, учитель музыки

2020 - 2021 учебный год

Спецификация

итоговой работы для обучающихся 5х классов МАОУ Лицей №11 по предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство»

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предметной области «Искусство (ИЗО +Музыка).

Основной целью итоговой работы является проверка и оценка способности обучающихся 5х классов применять полученные в процессе изучения изобразительного и музыкального искусств знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

Документы, определяющие содержание работы

Положение о промежуточной аттестации МАОУ Лицей №11.

Форма промежуточной аттестации – защита творческих работ.

Система оценки выполнения работы

Оценка творческих работ выполняется по следующим критериям:

- применение изученных изобразительных приемов, операций и технологий при выполнении работы в - целом:
- творческий подход к делу, творческие идеи учеников, продуманные ими при анализе задания и поиске решения проблемных ситуаций:
- самостоятельность выполнения работы
- активность и инициативность
- аккуратность, точность и соответствие теме работы.

Оценки:

- «5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5баллов)
- «4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4балла)
- «3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3балла)
- «2» - полное несоответствие критериям оценивания (менее 3 баллов)

Время выполнения работы

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1)Вводный инструктаж учителя об особенностях работы – 3-5 минут.
- 2)Выполнение индивидуальной творческой работы -30-35 минут.
- 3)Самооценивание работы – 2 минуты.

Материалы и оборудование

- 1) Альбом для рисования
- 2) Ножницы
- 3) Клей
- 4) Цветная бумага

Условия проведения творческой работы

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе, в присутствии ассистента.

Кодификатор

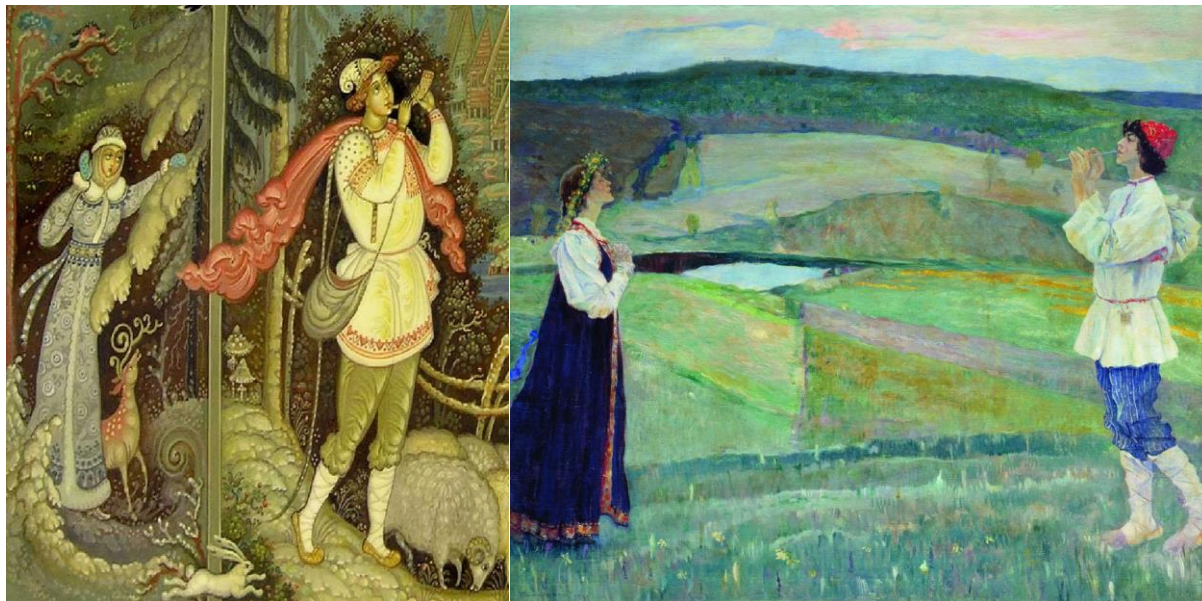
№	Проверяемые умения
<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i>	
Базовый уровень	
1	Участвует в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.
2	Эмоционально - ценностно относится к природе, человеку, обществу; различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка.
Повышенный уровень	
1	Воспринимает произведения изобразительного и музыкального искусств, участвует в обсуждении их содержания и выразительных средств, объясняет сюжеты и содержание знакомых произведений.
2	Высказывает суждение о художественных и музыкальных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
<i>Азбука искусства. Как говорит искусство</i>	
Базовый уровень	
1	Создает композицию в технике «Мозаика» на заданную тему.
2	Использует выразительные средства изобразительного и музыкального искусств, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла
Повышенный уровень	
1	Пользуется средствами музыкальной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности; передает разнообразные эмоциональные состояния при создании витражной композиции на заданную тему.
<i>О чем говорит искусство?</i>	
Базовый уровень	
1	Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.
2	Умеет анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства, находить связи, воспринимать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и выражения.
Повышенный уровень	
1	Видит, чувствует и изображает красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.
2	Выражает многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвует в коллективных работах на эти темы.

Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 40 минут.

Вам нужно создать работу в технике «Мозаика».

Перед тем, как начать мозаичную работу, вам предлагается послушать фрагмент оперы «Снегурочка» русского композитора 19 века, Николая Андреевича Римского – Корсакова. «Песня Лель» - музыка, написанная в русском духе, соткана из народных напевов. Лель – это божество весны и молодости. Подумайте, какие чувства вызывает у вас Песня Леля, какие средства музыкальной выразительности использует композитор для передачи образа героя.



Образ солнца, тепла и радости весны в музыке вдохновят вас на создание мозаичной работы.

Мозаика (фр. *mosaïque*, итал. *mosaico* - *произведение, посвящённое музам*) — техника создания изображений и декорирования какой-либо поверхности прикреплением к общей основе кусочков материалов, различающихся по цвету, фактуре, текстуре.

Солнце – яркий образ – может быть небесным светилом, почитавшимся славянами как источник жизни, тепла и света. Солнце - образ всеобъемлющий, вмещающий в себя всевозможные поэтические оттенки и символы; ощущение прекрасного и властного, вмещающего в себя душевные переживания и переливы чувств, реальность и фантастику, древние языческие верования и глубину поэтического мира.



Последовательность выполнения работы

1. Выполнить контуры рисунка.
2. Расчертите лист на маленькие квадратики, треугольники, а затем нарежьте их.
3. Приготовьте такие квадратики из бумаги разных цветов.
4. В первую очередь заполняются мозаикой крупные детали картинки. Обклеивается контур детали, а затем заполняется бумажной мозаикой все изображение детали.

Для работы вам понадобятся: альбом для рисования, ножницы, клей, и цветная бумага. Не забывайте про технику безопасности при работе с материалами и клеем!

На работу вам дается 30 - 35 минут. Далее мы вместе обсуждаем правильность выполнения работы по критериям, и вы заполняете лист самооценки.

Инструкция для учителя

Время выполнения работы

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы – 3-5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 30 - 35 минут.
- 3) Само оценивание работы – 2 минуты.

Условия проведения творческой работы

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе, в присутствии ассистента.

Лист самооценки

Ф.И. _____ класс _____

№	Критерии	Балл
1	Работа соответствует теме.	
2	Выбрал нужный прием, средство.	
3	Самостоятельно выполнил работу.	
4	Точно и аккуратно выполнил работу.	
5	Творчески подошел к выполнению музыкального задания.	
Итого:		

Оценки:

- «5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5баллов)
- «4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4балла)
- «3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3балла)
- «2» - полное несоответствие критериям оценивания (менее 3 баллов)

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий.

«4» («хорошо») – Уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – Уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

Отчет о проведении промежуточной аттестации
по изобразительному искусству в 5 классе

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						
%						

Учитель: _____