

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей №11»

Промежуточная аттестация
по предметам
«Музыка» и «Изобразительное искусство»
6 классы

Учителя:

Быкова Марина Николаевна, учитель ИЗО

Абросимов Виталий Владимирович, учитель музыки

2020 - 2021 учебный год

Спецификация

итоговой работы для обучающихся 6х классов МАОУ Лицей №11 по предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство»

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предметной области «Искусство (ИЗО +Музыка).

Основной целью итоговой работы является проверка и оценка способности обучающихся 6х классов применять полученные в процессе изучения изобразительного и музыкального искусств знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

Документы, определяющие содержание работы

Положение о промежуточной аттестации МАОУ Лицей №11.

Форма промежуточной аттестации – защита творческих работ.

Система оценки выполнения работы

Оценка творческих работ выполняется по следующим критериям:

- применение изученных изобразительных приемов, операций и технологий при выполнении работы в - целом:
- творческий подход к делу, творческие идеи учеников, продуманные ими при анализе задания и поиске решения проблемных ситуаций:
- самостоятельность выполнения работы
- активность и инициативность
- аккуратность, точность и соответствие теме работы.

Время выполнения работы

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы – 3-5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -30-35 минут.
- 3) Самооценивание работы – 2 минуты.

Материалы и оборудование

- 1) Бумага формата А4.
- 2) Краски акварельные или гуашь.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

Условия проведения творческой работы

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе, в присутствии ассистента.

Кодификатор

№	Проверяемые умения
<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i>	
Базовый уровень	

1	Участвует в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.
2	Эмоционально - ценностно относится к природе, человеку, обществу; различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка.
Повышенный уровень	
1	Воспринимает произведения изобразительного и музыкального искусств, участвует в обсуждении их содержания и выразительных средств, объясняет сюжеты и содержание знакомых произведений.
2	Высказывает суждение о художественных и музыкальных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
Азбука искусства. Как говорит искусство	
Базовый уровень	
1	Создает творческую работу в стиле «импрессионизм» на заданную тему.
2	Использует выразительные средства изобразительного и музыкального искусств, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла
Повышенный уровень	
1	Пользуется средствами музыкальной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности; передает разнообразные эмоциональные состояния при создании композиции на заданную тему.
О чем говорит искусство?	
Базовый уровень	
1	Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветовидения, усвоенные способы действия.
2	Умеет анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства, находить связи, воспринимать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и выражения.
Повышенный уровень	
1	Видит, чувствует и изображает красоту и разнообразие природы.
2	Выражает многофигурные композиции на значимые жизненные темы.

Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 30-35 минут. Вам нужно поработать в жанре «Пейзаж». На вашем листе должен быть изображен пейзаж в стиле импрессионизм (от французского слова «впечатление»). Импрессионисты пытались запечатлеть на полотне изменчивость и непостоянство мира в отражении своих мимолетных впечатлений. В моду вошла техника живописи широкими мазками и менее четкими контурами. Художники писали пейзажи уже не в мастерских, а с натуры, не смешивая краски, а накладывая цвета один на другой. Постепенно отказывались от черного.

Пейзаж – это изображение природы. Сейчас вы должны постараться, пользуясь разными видами и способами изобразительного искусства, и включив свое воображение, фантазию и художественный вкус, образно передать реальность и красоту окружающего мира. И как можно шире, объемнее показать все возможности изобразительного искусства, с применением знаний классификации красок по цвету. Перед тем, как приступить к работе, вам предлагается прослушать произведение русского композитора второй половины 19 – начала 20-го веков – Сергея Сергеевича Рахманинова. Романс «Сирень» - музыка, написанная композитором на стихи Екатерины Бекетовой в 1901 году. Музыкальное произведение стало суперхитом начала «серебряного» века.

Подумайте, какие чувства вызывает у вас музыка С. Рахманинова, какие средства музыкальной выразительности использует композитор для передачи образа весенней, нежной, распускающейся природы.

Надеюсь, что музыкальные образы, музыкальная «пейзажность» С. Рахманинова вдохновят вас на создание творческой работы.

Для работы вам понадобится: бумага А4, акварельные краски или гуашь, емкость для воды, кисти. На работу вам дается 30 - 35 минут. Далее мы вместе обсуждаем правильность выполнения работы по заданным критериям и вы заполняете лист самооценки.

Инструкция для учителя

Время выполнения работы

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы – 3-5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 30 - 35 минут.
- 3) Само оценивание работы – 2 минуты.

Материалы и оборудование

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные или гуашь.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

Условия проведения творческой работы

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе, в присутствии ассистента.

Лист самооценки

Ф.И. _____ **класс** _____

№	Критерии	Балл
1	Работа соответствует теме.	
2	Выбрал нужный прием, средство.	
3	Самостоятельно выполнил работу.	

4	Точно и аккуратно выполнил работу.	
5	Творчески подошел к выполнению задания.	
Итого:		

Оценки:

- «5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5баллов)
«4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4балла)
«3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3балла)
«2» - полное несоответствие критериям оценивания (менее 3 баллов)

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий.

«4» («хорошо») – Уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – Уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

Отчет о проведении промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 6 классе

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						
%						

Учитель _____