

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей №11»

*Промежуточная аттестация*

**по предметам**

**«Музыка» и «Изобразительное искусство»**

**7 классы**

*Учителя:*

**Быкова Марина Николаевна, учитель ИЗО**

**Абросимов Виталий Владимирович, учитель музыки**

**2020 - 2021 учебный год**

# Спецификация

## итоговой работы для обучающихся 6х классов МАОУ Лицей №11 по предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство»

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предметной области «Искусство (ИЗО +Музыка).

Основной целью итоговой работы является проверка и оценка способности обучающихся 6х классов применять полученные в процессе изучения изобразительного и музыкального искусств знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

### **Документы, определяющие содержание работы**

Положение о промежуточной аттестации МАОУ Лицей №11.

**Форма** промежуточной аттестации – защита творческих работ.

### **Система оценки выполнения работы**

Оценка творческих работ выполняется по следующим критериям:

- применение изученных изобразительных приемов, операций и технологий при выполнении работы в - целом:
- творческий подход к делу, творческие идеи учеников, продуманные ими при анализе задания и поиске решения проблемных ситуаций:
- самостоятельность выполнения работы
- активность и инициативность
- аккуратность, точность и соответствие теме работы.

### **Время выполнения работы**

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы – 3-5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -30-35 минут.
- 3) Самооценивание работы – 2 минуты.

### **Материалы и оборудование**

- 1) Бумага формата А4.
- 2) Графические материалы.

### **Условия проведения творческой работы**

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе, в присутствии ассистента.

### **Кодификатор**

| №  | Проверяемые умения  |
|--|---|
| <b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b> |   |
| <b>Базовый уровень</b>   |   |
| 1  | Участвует в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи |

|  |   |
|--|---|
|  | собственного замысла.   |
| 2  | Эмоционально - ценностно относится к природе, человеку, обществу; различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка.                             |
| <b>Повышенный уровень</b>                      |   |
| 1  | Воспринимает произведения изобразительного и музыкального искусств, участвует в обсуждении их содержания и выразительных средств, объясняет сюжеты и содержание знакомых произведений.  |
| 2  | Высказывает суждение о художественных и музыкальных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.  |
| <b>Азбука искусства. Как говорит искусство</b> |   |
| <b>Базовый уровень</b>                         |   |
| 1  | Создает творческую работу в стиле «импрессионизм» на заданную тему.   |
| 2  | Использует выразительные средства изобразительного и музыкального искусств, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла  |
| <b>Повышенный уровень</b>                      |   |
| 1  | Пользуется средствами музыкальной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности; передает разнообразные эмоциональные состояния при создании композиции на заданную тему.   |
| <b>О чем говорит искусство?</b>                |   |
| <b>Базовый уровень</b>                         |   |
| 1  | Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образа героя, своего отношения к нему; решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, изображения фигуры человека, усвоенные способы действия. |
| 2  | Умеет анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства, находить связи, воспринимать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и выражения.  |
| <b>Повышенный уровень</b>                      |   |
| 1  | Видит, чувствует и творчески выполняет задание.   |
| 2  | Выражает многофигурные композиции на значимые жизненные темы.   |

## Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 30-35 минут. Вам предстоит работа на тему «Монументальная скульптура и образ истории народа» в контексте общего направления: «Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве». Вы создадите композицию под названием «Памятник герою в парке, в сквере, на площади».

Вы уже знакомы на уроках изобразительного искусства с широко известными памятниками, посвященными подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне. Это собирательные образы людей, за которыми стоят воины-победители, рабочие, ковавшие победу в тылу. А также образы женщины, олицетворяющей Родину - мать.

Сегодня вам предлагается выполнить работу - посвящение подвигу реального человека, отдавшего жизнь в борьбе с нацистской Германией за свободу своей страны.

Таких людей много. Их именами называют улицы парки, скверы и площади наших городов. Ежедневно мы по ним ходим, ездим, назначаем туда такси и живем на них. В Красноярске - более тысячи различных улиц. Многие из них носят имена людей, которые тесно связаны с историей нашего города:

Улица Александра Матросова

Улица Ефима Белинского

Улица Михаила Юшкова

Улица Николая Гастелло

Улица Николая Тотмина

Улица Виктора Мирошниченко и т.д.

В своей работе вы должны постараться, пользуясь разными видами и способами изобразительного искусства, и включив свое воображение, фантазию и художественный вкус, образно передать героический образ воинов, защитивших свою Родину ценою жизни.

Эта работа состоит из 2-х частей, потому выполняться будет группой из 2-х человек. Один из вас изобразит образ памятника герою с постаментом, а другой нарисует место, где этот памятник (предположительно) может быть установлен.

Заключительный этап работы будет состоять в том, что рисунок памятника, выполненный одним участником, будет вырезан и приклеен к основе, на которой второй участник изобразит место его размещения.

Чтобы масштабы изображений совпадали, вы заранее договариваетесь о том, что фигура героя не должна занимать больше, чем  $1/3$  часть формата листа.

Постарайтесь в работе отобразить момент совершения подвига, а значит, вам необходимо применить навыки рисования человека в движении.

Тем, кто возьмет на себя ответственность нарисовать место для памятника, предстоит вспомнить навыки рисования городского пейзажа.

В помощь вам я предлагаю фотоснимки перечисленных улиц и напечатанную на листах историю героев, в честь которых названные данные улицы. И постарайтесь, как можно шире, объемнее показать все возможности графики, с применением знаний композиции.

Перед тем, как приступить к работе, вам предлагается прослушать произведение «Обелиск» (музыка Раисы Зоной, слова Светланы Измestьевой, исполняет Иван Вахрушев). Надеюсь, что музыкальные образы героев этой великой песни вдохновят вас на создание творческой работы.

Для работы вам понадобится: бумага А4 и графические материалы.

На работу вам дается 30 - 35 минут.

Далее мы вместе обсуждаем правильность выполнения работы по заданным критериям, и вы заполняете лист самооценки.

## **Инструкция для учителя**

### **Время выполнения работы**

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы – 3-5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 30 - 35 минут.
- 3) Само оценивание работы – 2 минуты.

### **Материалы и оборудование**

- 1) Бумага А4.
- 2) Графические материалы.

### **Условия проведения творческой работы**

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе, в присутствии ассистента.

#### **Лист самооценки**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_ **класс** \_\_\_\_\_

| <b>№</b>      | <b>Критерии</b>                         | <b>Балл</b> |
|---------------|---|-------------|
| <b>1</b>      | Работа соответствует теме.              |             |
| <b>2</b>      | Выбрал нужный прием, средство.          |             |
| <b>3</b>      | Самостоятельно выполнил работу.         |             |
| <b>4</b>      | Точно и аккуратно выполнил работу.      |             |
| <b>5</b>      | Творчески подошел к выполнению задания. |             |
| <b>Итого:</b> |   |             |

### **Оценки:**

- «5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5баллов)
- «4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4балла)
- «3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3балла)
- «2» - полное несоответствие критериям оценивания (менее 3 баллов)

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий.

**«4» («хорошо»)** – Уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

**«3» («удовлетворительно»)** – Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

**«2» («плохо»)** – Уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

**Отчет о проведении промежуточной аттестации**  
**по изобразительному искусству в 5 классе**

|      | Уч-ся в классе | Уч-ся, выполнявших работу | Выполнили задания |     |     |     |
|------|----------------|---------------------------|-------------------|-----|-----|-----|
|      |                |                           | «5»               | «4» | «3» | «2» |
| Чел. |                |                           |                   |     |     |     |
| %    |                |                           |                   |     |     |     |

Учитель \_\_\_\_\_