

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей №11»

Промежуточная аттестация

по предметам

«Музыка» и «Изобразительное искусство»

8 классы

Учителя:

Быкова Марина Николаевна, учитель ИЗО

Абросимов Виталий Владимирович, учитель музыки

2020 - 2021 учебный год

Спецификация

итоговой работы для обучающихся 8х классов МАОУ Лицей №11

по предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство»

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предметной области «Искусство (ИЗО +Музыка).

Основной целью итоговой работы является проверка и оценка способности обучающихся 8х классов применять полученные в процессе изучения изобразительного и музыкального искусств знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

Документы, определяющие содержание работы

Положение о промежуточной аттестации МАОУ Лицей №11.

Форма промежуточной аттестации – защита творческих работ.

Система оценки выполнения работы

Оценка творческих работ выполняется по следующим критериям:

- применение изученных изобразительных приемов, операций и технологий при выполнении работы в - целом:

- творческий подход к делу, творческие идеи учеников, продуманные ими при анализе задания и поиске решения проблемных ситуаций:

- самостоятельность выполнения работы

- активность и инициативность

- аккуратность, точность и соответствие теме работы.

Время выполнения работы

Примерное время на выполнение работы составляет:

1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы – 3-5 минут.

2) Выполнение индивидуальной творческой работы -30-35 минут.

3) Самооценивание работы – 2 минуты.

Материалы и оборудование:

1) Бумага формата А4.

2) Графические материалы (цветные карандаши, акварельные карандаши, маркеры, фломастеры)

Условия проведения творческой работы

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе, в присутствии ассистента.

Кодификатор

№	Проверяемые умения
---	--------------------

Восприятие искусства и виды художественной деятельности	
Базовый уровень	
1	Участвует в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.
2	Эмоционально - ценностно относится к природе, человеку, обществу; различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка.
Повышенный уровень	
1	Воспринимает произведения изобразительного и музыкального искусств, участвует в обсуждении их содержания и выразительных средств, объясняет сюжеты и содержание знакомых произведений.
2	Высказывает суждение о художественных и музыкальных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
Азбука искусства. Как говорит искусство	
Базовый уровень	
1	Создает творческую графическую работу на заданную тему.
2	Использует выразительные средства изобразительного и музыкального искусств, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла
Повышенный уровень	
1	Пользуется средствами музыкальной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности; передает разнообразные эмоциональные состояния при создании композиции на заданную тему.
О чем говорит искусство?	
Базовый уровень	
1	Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания дизайна костюма человека эпохи средневековья в современном его прочтении, решает художественные задачи с опорой на правила композиции, цветоведения, изображения фигуры человека, усвоенные способы действия.
2	Умеет анализировать многообразие связей музыки и изобразительного искусства, находить связи, воспринимать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и выражения.
Повышенный уровень	
1	Видит, чувствует и создает образ человека в контексте заданной темы.
2	Выражает многофигурные композиции на значимые жизненные темы.

Инструкция для учащихся

На выполнение работы отводится 30-35 минут. Вам нужно выполнить графическую работу на тему «Образ средневекового европейского костюма в его современном прочтении». Вы создадите дизайн женского или мужского костюма (на выбор) современного человека, в котором должны присутствовать элементы костюма эпохи

Средневековья. Это будет образ, сложившийся у вас от прослушивания песни «Зелёные рукава» - музыкального произведения в стиле барокко.

Со времен Средневековья вокруг этой красивейшей романтической баллады о неразделенной любви не рассеивается ореол таинственности, и прежде всего потому, что до сих пор остается неизвестной личность загадочной *Lady Greensleeves* (Леди Зеленые Рукава), которой она посвящается. Мелодия обросла легендами, но сохранила дух очарования ирландских народных песен и эпохи Шекспира. Существуют десятки музыкальных версий “Greensleeves” – от классических инструментальных до рок-переложений и авторских интерпретаций.

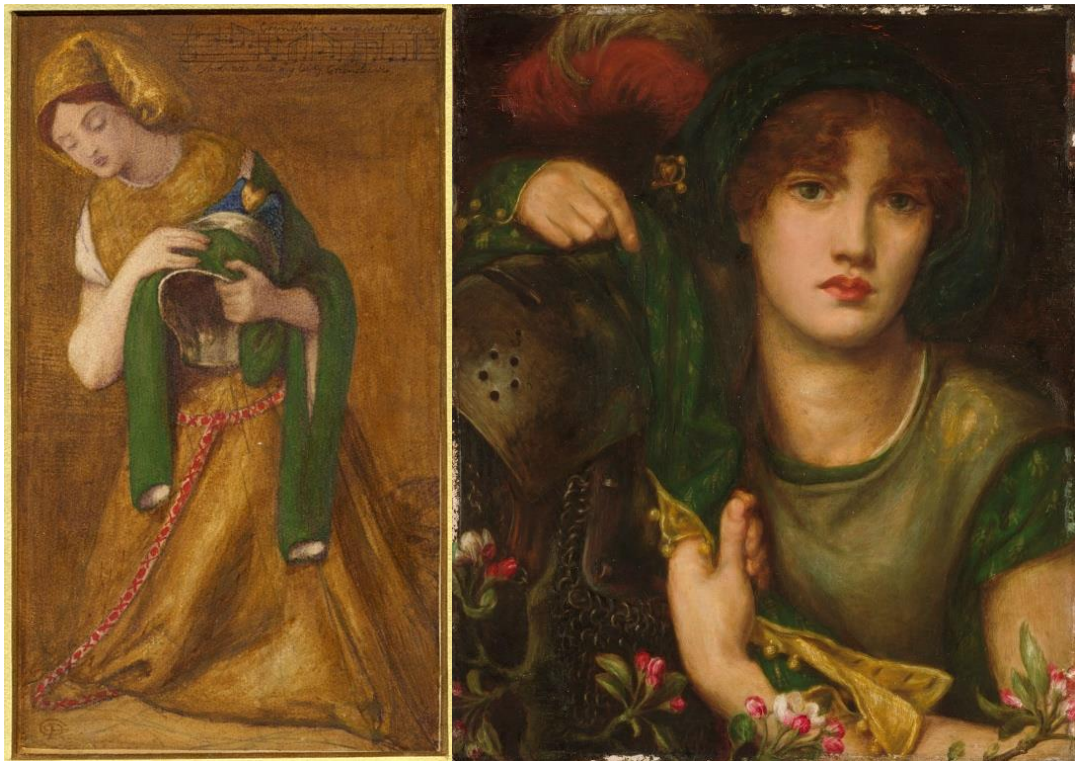
Согласно наиболее известной из легенд, король Англии *Генрих VIII (22 апреля 1509 — 28 января 1547)*, известный своей жестокостью, в частности к собственным женам, написал «Greensleeves» для *Анны Болейн*. Впоследствии Анна стала второй супругой правителя, и именно она и есть Lady Greensleeves. Судьба Анны трагична. Как известно, Генрих страстно желал наследника, и когда она не смогла подарить ему сына, то была обезглавлена, а брак аннулирован.



Что касается самого костюма той эпохи, то в XVI веке английский мужской костюм состоял из рубашки, **дублета**- верхней мужской одежды, которая плотно сидела на фигуре. У парадного дублета была **баска** и узкие рукава с «крылышками» у плеч. Поверх него накидывали небольшой **плащ** в форме полукруга с маленьким отложным воротником. **Рубашки** шились из белого или кремового полотна, без воротника, с вырезом, украшенным широким рюшем, или с вышитым стоячим воротником. Обтягивающие ногу длинные **штаны** («незер-стокс»), которые шились из ткани, и

короткие верхние («аппа-стокс»). С появлением вязальных машин, англичане стали носить **чулки**.

Английские дамы XVI в. носили жесткие кожаные **корсеты** поверх **рубашки**. На таком корсете держался лиф платья котт. Декольте лифа принимает форму каре. Верхнее платье **гаун** шили из тяжелой цветной ткани. Каркас юбки гауна делали из плотного проклеенного полотна. Сверху его покрывала цветная узорчатая юбка котт, которая была видна из-под скошенных впереди расходившихся пол гауна. Юбка верхнего платья могла быть и сплошной. Нижнее и верхнее платья (котт и гаун) всегда шили из разной ткани. Гаун - из однотонной материи, а котт - из узорчатой. Рукава играли в гардеробе той эпохи важную роль, они могли отстегиваться, чтобы стирать отдельно, их украшали мехом, драгоценными камнями, дарили...



Пользуясь разными видами и способами изобразительного искусства и включив свое воображение, фантазию и художественный вкус, вы должны передать в рисунке образ, и как можно тщательнее показать все возможности изобразительного искусства, с применением знаний композиции цветовидения и умения изображать человека. Подумайте, какие чувства вызывает у вас прослушанная музыка, какой вариант исполнения вам показался ближе.

Надеюсь, что музыкальные образы, вдохновят вас на создание творческой работы.

Для работы вам понадобится: бумага А4, графические материалы на выбор :цветные карандаши, акварельные карандаши, маркеры, фломастеры. На работу вам дается 30 - 35 минут. Далее мы вместе обсуждаем правильность выполнения работы по заданным критериям и вы заполняете лист самооценки.

Инструкция для учителя

Время выполнения работы

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы – 3-5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -30 - 35 минут.
- 3) Само оценивание работы – 2 минуты.

Материалы и оборудование

- 1) Бумага А4.
- 2) графические материалы на выбор: цветные карандаши, акварельные карандаши, маркеры, фломастеры.

Условия проведения творческой работы

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе, в присутствии ассистента.

Лист самооценки

Ф.И. _____ класс _____

№	Критерии	Балл
1	Работа соответствует теме.	
2	Выбрал нужный прием, средство.	
3	Самостоятельно выполнил работу.	
4	Точно и аккуратно выполнил работу.	
5	Творчески подошел к выполнению задания.	
Итого:		

Оценки:

- «5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5баллов)
- «4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4балла)
- «3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3балла)
- «2» - полное несоответствие критериям оценивания (менее 3 баллов)

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» (*«отлично»*) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета,

умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий.

«4» («хорошо») – Уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования графическими материалами, работа выполнена достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – Уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования графическими материалами, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

Отчет о проведении промежуточной аттестации
по изобразительному искусству в 5 классе

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						
%						

Учитель: _____